



Le Cube et le Visage : Autour d'une sculpture d'Alberto Giacometti

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Le Cube et le Visage : Autour d'une sculpture d'Alberto Giacometti

Georges Didi-Huberman

Le Cube et le Visage : Autour d'une sculpture d'Alberto Giacometti Georges Didi-Huberman

 [Télécharger Le Cube et le Visage : Autour d'une sculpture ...pdf](#)

 [Lire en ligne Le Cube et le Visage : Autour d'une sculptu ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne **Le Cube et le Visage : Autour d'une sculpture d'Alberto Giacometti** **Georges Didi-Huberman**

243 pages

Présentation de l'éditeur

Ce livre constitue la première monographie entreprise à propos de la sculpture la plus étrange, la plus atypique, de Giacometti : il s'agit du Cube, considéré comme le seul objet "abstrait" de l'artiste. Inexplicable à ce titre dans une oeuvre vouée, paraît-il, à la "recherche de la réalité". Mais le faisceau de questions, d'hypothèses et d'analyses formelles ou historiques dont ce livre littéralement entoure l'objet ouvrira au lecteur de toutes nouvelles perspectives. Etude minutieuse d'une élaboration figurale étendue sur deux ou trois années - soit entre 1932 et 1935 - à travers les dessins, les gravures, les sculptures et aussi les textes de Giacometti, l'essai de Georges Didi-Huberman permet de découvrir dans le Cube un objet, à la charnière de ses époques "surréaliste" et "réaliste", où l'artiste articula quelques-uns des paradigmes essentiels à son art dans la longue durée : rapport des corps à la géométrie ; séparation du visage et du crâne ; iconographie de la mélancolie ; et enfin le problème du portrait, qui oblige devant cette sculpture à penser la notion inédite d'un "anthropomorphisme abstrait".

Biographie de l'auteur

Philosophe et historien de l'art, Georges Didi-Huberman enseigne à l'Ecole des hautes études en sciences sociales. Il a publié une trentaine d'ouvrages sur l'histoire et la théorie des images, notamment chez Macula (Invention de l'hystérie, La Ressemblance informe), chez Minuit (entre autres La Peinture incarnée, Devant l'image, Ce que nous voyons, ce qui nous regarde, Atlas ou la gai savoir inquiet) et chez Flammarion (Fra Angelico - Dissemblance et figuration).

Download and Read Online **Le Cube et le Visage : Autour d'une sculpture d'Alberto Giacometti** Georges Didi-Huberman #W4H8GKJ7AOI

Lire Le Cube et le Visage : Autour d'une sculpture d'Alberto Giacometti par Georges Didi-Huberman pour ebook en ligneLe Cube et le Visage : Autour d'une sculpture d'Alberto Giacometti par Georges Didi-Huberman Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Le Cube et le Visage : Autour d'une sculpture d'Alberto Giacometti par Georges Didi-Huberman à lire en ligne.Online Le Cube et le Visage : Autour d'une sculpture d'Alberto Giacometti par Georges Didi-Huberman ebook Téléchargement PDFLe Cube et le Visage : Autour d'une sculpture d'Alberto Giacometti par Georges Didi-Huberman DocLe Cube et le Visage : Autour d'une sculpture d'Alberto Giacometti par Georges Didi-Huberman MobipocketLe Cube et le Visage : Autour d'une sculpture d'Alberto Giacometti par Georges Didi-Huberman EPub

W4H8GKJ7AOIW4H8GKJ7AOIW4H8GKJ7AOI