



## **Le cinéma espagnol : 250 films incontournables de la cinématographie hispanique et latino-américaine, du cinéma sonore à nos jours**

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Le cinéma espagnol : 250 films incontournables de la cinématographie hispanique et latino-américaine, du cinéma sonore à nos jours

*Antxon Salvador*

**Le cinéma espagnol : 250 films incontournables de la cinématographie hispanique et latino-américaine, du cinéma sonore à nos jours** Antxon Salvador

 [Télécharger Le cinéma espagnol : 250 films incontournables de ...pdf](#)

 [Lire en ligne Le cinéma espagnol : 250 films incontournables ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne **Le cinéma espagnol : 250 films incontournables de la cinématographie hispanique et latino-américaine, du cinéma sonore à nos jours Antxon Salvador**

---

280 pages

Extrait

L'aventure appelée Le Cinéma espagnol commença par la découverte d'un vide éditorial, quelque chose d'insolite. La langue espagnole ne disposait pas de canon cinématographique qui rassemblât l'essentiel de sa production internationale. À la vaste bibliographie sur le cinéma espagnol, il manquait un titre qui abordât aussi le cinéma tourné en Amérique latine. Certains auteurs ont étudié en profondeur le cinéma latino-américain (Tierra en Trance, d'Alberto Elena et Marina Díaz López, en est un bon exemple) mais leur champ de vision est plus géographique que culturel ou linguistique (incluant le cinéma brésilien, mais pas espagnol). Donc si ce livre n'existait pas, il aurait fallu l'inventer.

Le but de cette anthologie est de mettre à la portée du spectateur - espagnol ou latino-américain, français ou japonais - les titres les plus significatifs qui ont été tournés en espagnol dans les pays qui composent la communauté hispanophone. Nous n'avons pas prétendu écrire un essai exhaustif sur toute la filmographie tournée en espagnol, mais élaborer une liste de longs-métrages remarquables qui, sans aucun doute, composent un vaste paysage culturel, avec les meilleurs films produits en espagnol des deux côtés de l'Atlantique.

Composer une liste de films est aussi passionnant que frustrant : personne ne sera jamais totalement d'accord avec les titres proposés ici. Chaque cinéphile a sa propre liste. Et chacun des membres de l'équipe de rédaction a dû renoncer à l'un de ses films préférés parce que nous avons décidé de nous imposer une limite de 250 titres. Pourquoi ce nombre ? Parce que c'était suffisamment large pour offrir une vision détaillée et suffisamment gérable pour tenir dans un livre à consulter facilement. Le découpage par pays fut une autre décision compliquée : combien de films espagnols et combien de films hispano-américains ? Un jugement de Salomon : la moitié de chaque. Cela peut paraître arbitraire, eurocentriste de surcroît, mais si l'on observe les prix internationaux remportés par les films de ces deux grands groupes, le jugement de Salomon s'avère juste. Dans le groupe hispano-américain, il semblait logique que les pays dotés d'une plus grande production aient plus de titres. Ainsi, le Mexique (qui vécut l'âge d'or du cinéma dans les années trente et quarante) et l'Argentine (encore sur le podium de notre culture) sont les pays qui fournissent le plus de films. Ensuite vient Cuba, qui sut se former une voix et une identité qui lui sont propres. Le Venezuela, la Colombie, le Chili, le Pérou, la Bolivie, l'Uruguay et l'Équateur fournirent les rares joyaux de leurs maigres filmographies.

(...)

Antxon Salvador Présentation de l'éditeur

Almodovar, Amenábar, Buñuel... mais aussi Bayona, Del Toro, Iñárritu : cet extraordinaire volume a le mérite de faire connaître, outre les productions des grands maîtres internationaux, d'autres cinéastes, d'autres histoires et genres cinématographiques qui - bien que (presque) totalement inconnus, pour nous ont, dans leur pays d'origine, attiré des millions de spectateurs dans les salles de cinéma, consacré des acteurs et actrices de talent, reflété des bouleversements politiques aux répercussions planétaires, porte des prix lors de compétitions prestigieuses et souvent influencé les styles et les thématiques des grands réalisateurs américains et européens. Fiche après fiche, ce livre raconte et synthétise - pour la première fois de manière aussi complète - le meilleur du cinéma en langue espagnole, plaçant côte à côte des films à but "commercial" et des films "engagés", les oeuvres des réalisateurs les plus reconnus et les débuts des jeunes espoirs du cinéma mexicain ou uruguayen, des films distribués en France et d'autres uniquement à l'étranger. Avec pour résultat, non seulement une multitude d'informations, d'images et de noms, mais un cadre d'ensemble culturel et artistique d'une exceptionnelle profondeur, qui met en lumière des oeuvres et des auteurs peu connus et enrichit d'un sens nouveau nombre de films célèbres, de L'Ange exterminateur à Tout sur ma mère, du Labyrinthe de Pan à L'Orphelinat, d'Amours chiennes à Mar adentro.

Download and Read Online Le cinéma espagnol : 250 films incontournables de la cinématographie hispanique et latino-américaine, du cinéma sonore à nos jours Antxon Salvador #2GNRO9YIZLQ

Lire Le cinéma espagnol : 250 films incontournables de la cinématographie hispanique et latino-américaine, du cinéma sonore à nos jours par Antxon Salvador pour ebook en ligneLe cinéma espagnol : 250 films incontournables de la cinématographie hispanique et latino-américaine, du cinéma sonore à nos jours par Antxon Salvador Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Le cinéma espagnol : 250 films incontournables de la cinématographie hispanique et latino-américaine, du cinéma sonore à nos jours par Antxon Salvador à lire en ligne.Online Le cinéma espagnol : 250 films incontournables de la cinématographie hispanique et latino-américaine, du cinéma sonore à nos jours par Antxon Salvador ebook Téléchargement PDFLe cinéma espagnol : 250 films incontournables de la cinématographie hispanique et latino-américaine, du cinéma sonore à nos jours par Antxon Salvador DocLe cinéma espagnol : 250 films incontournables de la cinématographie hispanique et latino-américaine, du cinéma sonore à nos jours par Antxon Salvador MobipocketLe cinéma espagnol : 250 films incontournables de la cinématographie hispanique et latino-américaine, du cinéma sonore à nos jours par Antxon Salvador EPub

**2GNRO9YIZLQ2GNRO9YIZLQ2GNRO9YIZLQ**