



Seven deadly sins Vol.1

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Seven deadly sins Vol.1

SUZUKI Nakaba

Seven deadly sins Vol.1 SUZUKI Nakaba

Seven deadly sins - Volume 1

 [Télécharger Seven deadly sins Vol.1 ...pdf](#)

 [Lire en ligne Seven deadly sins Vol.1 ...pdf](#)

192 pages

Revue de presse

Critique 1

L'excellent Nabaka Suzuki revient pour la parution de sa seconde série en France! Après le très surprenant mais absolument excellent Kongoh Bancho, titre accrocheur qui a réussi à nous retourner en douze tomes, l'auteur explore un nouvel univers avec ce titre : celui de la fantasy !
Avis aux amateurs, l'aventure commence !

Mérodias est un jeune garçon tenant une taverne accueillant les voyageurs. Un jour paisible comme les autres, un guerrier en armure pénètre dans sa taverne faisant fuir tout les clients. Mais ce n'est nul autre qu'une jeune fille, la princesse Elizabeth, à la recherche des « Seven Deadly Sins » (les sept péchés capitaux pour les plus mauvais en Anglais), un groupe de mercenaires laissés pour morts après s'être rebellés contre le royaume. Elle sera pourchassée par des gardes mais Mérodias va venir à son secours et ainsi révélé qu'il est l'un des Seven Deadly Sins et que lui aussi est à la recherche de ses compagnons dont il ignore la localisation. Sa taverne n'étant rien d'autre qu'une source d'informations lui permettant d'écouter les rumeurs... Ainsi nos deux héros vont partir à l'aventure.

A l'instar de Kongoh Bancho, si le titre commence normalement en respectant les codes de la fantasy, très rapidement on va tomber dans la démesure qui a fait le charme du précédent titre de l'auteur, et qui est en quelque sorte sa marque de fabrique.

On découvre donc un monde de fantasy avec des chevaliers en armure, des tavernes où coule la bière, on a même droit à des familiers (ici se sera un cochon parlant...un des éléments comique du titre), des légendes sur des guerriers surpuissants, un ordre de chevaliers saints oeuvrant pour le royaume...bref tout y est ou presque. Mais dès que le premier combat arrive l'auteur nous rappelle à quel point il aime faire dans la démesure faisant fi de tout réalisme : armé d'une épée brisée, Mérodias fend l'air et détruit le paysage alentour...on sait maintenant à quoi s'attendre et c'est très bien comme ça !

Changement de décor donc pour l'auteur mais qui conserve son style sans concession...cela ne peut que faire mouche.

A première vue le scénario n'est pas ce qu'on trouve de plus original, mais ici et là on trouve quelques bonnes idées et quelques touches d'ingéniosité qui pourraient bien nous entraîner dans une grande aventure passionnante. Et il faut aussi se rappeler que le scénario de Kongoh Bancho était extrêmement simpliste, ce qui n'a pas empêché le titre d'être une totale réussite. Il n'y a pas de raison que cela ne soit pas le cas ici, surtout en exploitant un univers de fantasy.

Le personnage de Mérodias est très accrocheur : il s'agit d'une jeune homme à l'âge indéfini et indéfinissable étant donné qu'il ne semble pas vieillir. Il est extrêmement puissant ce qui le rend sur de lui sans être pour autant arrogant. Il est également amusant et un peu pervers. Il ne manquera pas de faire des commentaires salaces concernant Elizabeth qui elle de son côté semble être une cruche pas très utile. Pour le moment elle se contente d'être le témoin des exploits de Mérodias mais on espère que le personnage va rapidement évoluer.

Pour rester dans le manque d'originalité du scénario, Mérodias a bien évidemment perdu la mémoire...c'est archi classique, au point d'en être un peu décevant mais cela permet certaines facilités narratives comme le fait qu'il ignore où sont ses compagnons et permet de ne pas tout dévoiler de suite vu que lui aussi a besoin de découvrir ce qui s'est passé (pourquoi ses camarades ont disparus ? Pourquoi se sont ils séparés ?)

Comme le laisse supposer le titre chacun des compagnons de Mélodias est rattaché à l'un des sept péchés capitaux, lui même étant la colère. Ce qui surprend vu le calme permanent du personnage mais peut laisser supposer quelques surprises.

On avance rapidement dans ce premier tome et déjà notre héros est confronté à un adversaire surpuissant, un chevalier sacré, ordre présenté comme ce qui se fait de mieux dans la chevalerie, guerriers égalant soit disant les Seven Deadly Sins, et déjà notre héros retrouve un de ses compagnons...des plus surprenants !

L'auteur semble donc décidé à ne pas traîner et aller directement dans le vif du sujet, il avait fait ainsi dans sa précédente série et cela fonctionnait déjà très bien.

Bien entendu Suzuki laisse planer quelques doutes et commence à poser des questions dont les réponses ne seront dévoilés que plus tard...classique mais efficace.

On reconnaît sans peine le trait de l'auteur, toujours aussi dynamique et plaisant. Le trait est rond, un peu léger, voir enfantin, mais il sait aussi être précis et plus sombre. Quoi qu'il en soit il est juste parfait pour ce genre de titre !

L'édition de Pika est très correct, sans sortir de l'ordinaire, on ne constate aucun défaut, la couverture est jolie et attractive...du bon travail.

Un premier tome prenant et séduisant où l'auteur nous prouve que son coup de maître avec sa précédente série n'était pas un coup de chance ! Une série qui sera une grande réussite à n'en pas douter. (17/20)

Critique 2

Melodias est un garçon tenancier d'une taverne itinérante. Accompagné de son cochon, il parcourt le monde dans un but connu de lui seul. Mais un jour, il fera la rencontre d'Elizabeth, une jeune femme qui dit être à la recherche des Seven Deadly Sins, un groupe de mercenaires tenus pour mort et qui s'étaient rebellés contre la garde du royaume il y a dix ans de cela. Melodias ne tardera pas à accepter de l'aider dans sa quête et Elizabeth ne mettra pas longtemps pour découvrir que le jeune homme cache en lui une puissance redoutable... Et qu'il en connaît un sacré rayon au sujet de ces mercenaires qu'elle recherche !

Le synopsis de Seven Deadly Sins n'est donc pas sans rappeler certaines autres séries déjà connues. Cela peut peut-être rendre craintifs une partie du lectorat mais, en réalité, il n'y aura aucune raison de s'inquiéter. En effet, ce côté très classique de l'oeuvre est assumé dès le départ par Nakaba Suzuki. A l'instar de ce qu'il avait fait avec son autre série parue chez nous, Kongoh Bancho, le mangaka ne cherche aucunement à sortir des sentiers battus. Il va produire avec ce premier opus de SDS un shonen convenu (même si le terme est peut-être un peu trop péjoratif), certes, mais diablement efficace à tous les niveaux.

Concrètement, on retrouve donc tous les ingrédients qui vont faire que la sauce prend à merveille. Melodias apparaît comme un garçon amusant, toujours prêt à aider son prochain et qui recèle en lui un grand potentiel et pas mal de secrets. Bref, le genre de héros auquel on pourra facilement s'attacher et qui, grâce à la mise en scène toujours impeccable de l'auteur, parviendra à nous faire vibrer comme il se doit à l'une ou l'autre reprise. A ses côtés, on retrouve Elizabeth dans le rôle de la fille un poil cruche mais mignonne comme un cœur. Bien entendu, la demoiselle est très entreprenante mais pas forcément bien habile de ses dix doigts et Melodias ne tardera pas à voler à son secours. Vu comme ça, on pourrait se dire que ça risque de vite devenir lassant. Ce n'est sans doute pas faux mais, jusqu'ici, il faut bien reconnaître que Suzuki donne un tel dynamisme dans les relations entre ses personnages et son humour presque permanent, sans tomber dans le trop bas niveau, faisant mouche à chaque fois permettent d'occulter cela à merveille. En somme, malgré le

côté un peu bateau du duo principal, on en vient à rapidement l'apprécier. Et à leurs côtés... Des cochons ! Voilà qui est déjà plus étonnant et qui, là encore, sera l'occasion de quelques sourires et tranches de rigolades.

Mais bien évidemment, SDS va aussi se montrer plus sérieux, notamment lorsqu'il sera question d'évoquer un peu plus en détails l'intrigue principale et le passé trouble du héros. Pour le moment, difficile de donner un avis définitif sur ce qui est mis en place. L'auteur en garde sous la pédale pour le futur et beaucoup de zones d'ombre persistent encore, suscitant l'envie de connaître le fin mot de toute cette histoire. Le background développé se veut en tout cas assez plaisant et devrait permettre au mangaka de laisser libre cours à son imagination. Hors, on sait à travers Kongoh Bancho que c'est dans lorsqu'il est totalement libre de ses mouvements qu'il est le plus efficace... Voilà de quoi donner envie ! Quoi qu'il en soit, on n'aura aucunement l'occasion de s'ennuyer de ce volume introductif dans la mesure où quelques ennemis vont déjà faire leur apparition et se frotter à Melodias. Comme déjà précisé auparavant, Nakaba Suzuki gère sa mise en page avec beaucoup de talent et, pour ne rien gâcher, son trait old-school est plus précis que jamais. On pourra peut-être ne pas apprécier son style, mais force est de constater que ça donne au final rudement bien et qu'il convient à la perfection à ce genre de récit. Bref, si ce premier tome de SDS est une réussite, c'est aussi en bonne partie grâce au coup de crayon maîtrisé de son auteur.

Et du côté de l'édition, Pika fournit du bon boulot dans l'ensemble, pas grand-chose à redire de ce côté-là. Reprenant les éléments classiques de tout bon shonen qui se respecte mais en les utilisant avec une efficacité hors pair, Nakaba Suzuki parvient à faire mouche dès l'entame de son récit. On prend un véritable plaisir à la lecture qui se révèle comme étant un excellent divertissement. Bien entendu, il ne faut pas s'attendre à quelque chose de totalement novateur susceptible de transcender le genre mais, en prenant Seven Deadly Sins pour ce qu'elle est, ce premier tome de la série s'avère être une fran... (Critique de www.manga-news.com) Présentation de l'éditeur

La princesse Elizabeth est prête à tout pour retrouver la légendaire bande de mercenaires connue sous le nom de Seven Deadly Sins*. À ses yeux, eux seuls ont le pouvoir d'arracher le royaume de Britannia des mains des surpuissants Chevaliers Sacrés qui sèment la terreur ! Sa rencontre avec Melodias, un garçon à la force exceptionnelle, et Hawk, son cochon, va marquer le début d'une aventure riche en rebondissements, où magie et combats sont au rendez-vous ! Plonge dans cette épopée chevaleresque dans la plus pure tradition de l'heroic fantasy ! Biographie de l'auteur

Nakaba Suzuki est né le 8 février 1977 à Sukagawashi. Il fait ses débuts en 1994 avec une nouvelle intitulée "Revenge", qui sera suivie de "Savage", en 1996 dans shonen Jump de Shueisha.

C'est en 1998 qu'il entame sa première série longue : Rising Impact (?????????) qui sera plébiscitée par les lecteurs du Shonen Jump et se conclura avec pas moins de 17 tomes en 2002.

Il enchaîne de suite après avec Ultra Red une série courte en 4 tomes sur les arts martiaux.

En 2004 il poursuit sur un seinen se déroulant au paradis : Boku to kimi no aida ni (?????), avant d'entamer entre temps en 2005 Blizzard Axel (?????????) qui cette fois-ci sera publié dans le Shonen Sunday de Shôgakukan.

C'est juste après en 2008 et toujours chez Shogakukan qu'il se lance dans **Kongoh Bancho** / Kongô Banchô (????). Il s'y consacrera jusqu'en 2010.

Il s'offre ensuite un avant de reprendre ses crayons pour une série courte en 2 tomes qu'il publiera chez Akita shoten dans le Shônen Champion : Chiguhagu Lovers (?????????) durant l'année 2012.

Actuellement il se consacre à Nanatsu no Taizai, un shonen d'aventure plébiscité par le public japonais et publié chez Kôdansha depuis octobre 2012. La série est annoncée un an plus tard par Pika pour la France sous le titre **Seven deadly sins**, dont le premier tome paraît en mars 2014.

A noter que l'auteur travaille seul sans assistants et qu'il est l'un (voir le seul) des seuls mangaka à avoir publié une série dans les quatre gros magazines hebdomadaires (Shônen Champion, Shônen Jump, Shônen Magazine

et Shônen Sunday).

Download and Read Online Seven deadly sins Vol.1 SUZUKI Nakaba #314IK2MDVO8

Lire Seven deadly sins Vol.1 par SUZUKI Nakaba pour ebook en ligneSeven deadly sins Vol.1 par SUZUKI Nakaba Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Seven deadly sins Vol.1 par SUZUKI Nakaba à lire en ligne.Online Seven deadly sins Vol.1 par SUZUKI Nakaba ebook Téléchargement PDFSeven deadly sins Vol.1 par SUZUKI Nakaba DocSeven deadly sins Vol.1 par SUZUKI Nakaba MobipocketSeven deadly sins Vol.1 par SUZUKI Nakaba EPub
314IK2MDVO8314IK2MDVO8314IK2MDVO8