



Légende de Darkseid (La)

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Légende de Darkseid (La)

Len Wein, John Ostrander

Légende de Darkseid (La) Len Wein, John Ostrander

La Légende de Darkseid

 [Télécharger Légende de Darkseid \(La\) ...pdf](#)

 [Lire en ligne Légende de Darkseid \(La\) ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Légende de Darkseid (La) Len Wein, John Ostrander

256 pages

Présentation de l'éditeur

Tyran incontesté de la planète Apokolips, Darkseid est le plus redoutable adversaire que la Ligue de Justice ait dû affronter. Désireux de ternir à jamais la réputation des légendes de la Terre, il envoie ses âmes damnées à l'assaut des grands médias, pour une campagne de calomnies attisant la haine du public à leur endroit. (Contient : Legends #1-6 + Jack Kirby's Fourth World #2-5 + Superman #3 + Adventures of Superman #426 + Action Comics #586) Biographie de l'auteur

John Byrne (1950-...) démarra sa carrière dans le fanzinat avant de livrer ses premières bandes pour la compagnie Charlton. Ses passages sur Iron Fist, Marvel Team-Up, Captain America, Alpha Flight et surtout Uncanny X-Men et Fantastic Four lui valurent, dans les années 1980, une célébrité sans précédent. Cet auteur complet, outre sa refonte de Superman en 1988, a également réalisé pour Marvel : Miss Hulk, Namor, les Vengeurs de la Côte Ouest, et pour DC Comics : Batman, Doom Patrol, The Demon et les trois miniséries Superman & Batman : Generations. Il travaille actuellement pour l'éditeur IDW sur des séries dérivées de Star Trek ainsi que sur la reprise de sa propre série, Next Men.

Avant ses premiers pas dans la bande dessinée au début des années 1980, John écrivait dans à peu près tous les domaines. Âgé de 39 ans au moment de la parution de DEADSHOT, il est alors bien installé dans le milieu des comic books, et heureux comme un poisson dans l'eau. John a beaucoup travaillé dans les coulisses mais aussi sur scène. Par exemple, pour le plaisir, John et Kim se sont rendus, un peu avant la mini-série DEADSHOT, à un marathon de représentations du cycle de la Guerre des Roses de SHAKESPEARE. John était acteur de temps en temps durant les années précédentes, jouant une fois l'an, à Chicago, dans une version du Conte de Noël de DICKENS. Son vieux complice William J. NORRIS le rejoignait sur scène dans le rôle de Scrooge. Ensemble, ils ont déjà collaboré sur d'autres projets, parmi lesquels le travail le plus connu, Bloody Bess (avec Stuart GORDON), une histoire de cape, d'épées et de pirates sur les vastes océans. John a même écrit une version de Doctor Who pour la scène, qui a failli être représentée plusieurs fois à Chicago. John garde l'espoir qu'un jour, la pièce sera jouée. Les gens du théâtre à Chicago constituent un réseau assez lâche d'où émergent des figures ici et ailleurs. Nombre d'entre eux ont émigré vers la bande dessinée, y compris le metteur en scène/auteur/acteur/barjo Del CIOSE, mais aussi Mike GOID, Brian AUGUSTYN, Kim HOWARD JOHNSON, Kim YAIE et bien entendu John OSTRANDER. C'est Mike qui a mis John au défi de venir écrire pour First Comics. La première tentative de John a consisté à marcher dans les pas de géants de Mike GREll et de reprendre la série Starslayer. De là, John et Tim TRUMAN ont créé Grimjack, avec l'aide du dessinateur Lenin DEISOI. Le monde de Cynosure, où évolue Grimjack, a conduit à la création de la série délirante Munden's Bar, publiée en back-up de Grimjack et présentant un aréopage de scénaristes, dessinateurs et personnages venus de tous les coins du monde de la bande dessinée (citons rapidement une histoire fort bien accueillie et présentant un personnage qui emprunte son prénom à votre serviteur). John a ensuite dialogué la série Dynamo Joe de Doug RICE, le dessinateur de Manhunter chez DC, et a commencé à se tailler une réputation dans le milieu. Aussi, c'est sans surprise que l'on retrouva cette voix nouvelle occupée à écrire pour d'autres éditeurs. J'ai rencontré John à Atlanta, en 1985, et nous avons gardé le contact. Il a proposé une idée pour les Challengers de l'Inconnu, idée qui fut rejetée. John ne s'est pas formalisé et nous avons commencé à échanger des idées, avant d'aboutir au projet Suicide Squad. Peu de temps après, Mike GOID a quitté First Comics pour DC et John a été appelé pour écrire l'intrigue de Legends. Perspicace, John a trouvé le moyen de lancer l'Escadron Suicide en profitant de cette mini-série, et la suite, comme on dit, appartient à l'Histoire.

Download and Read Online Légende de Darkseid (La) Len Wein, John Ostrander #UE41YXR3WHP

Lire Légende de Darkseid (La) par Len Wein, John Ostrander pour ebook en ligneLégende de Darkseid (La) par Len Wein, John Ostrander Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Légende de Darkseid (La) par Len Wein, John Ostrander à lire en ligne. Online Légende de Darkseid (La) par Len Wein, John Ostrander ebook Téléchargement PDFLégende de Darkseid (La) par Len Wein, John Ostrander DocLégende de Darkseid (La) par Len Wein, John Ostrander MobipocketLégende de Darkseid (La) par Len Wein, John Ostrander EPub

UE41YXR3WHPUE41YXR3WHPUE41YXR3WHP