



Passagère du silence : Dix ans d'initiation en Chine

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Passagère du silence : Dix ans d'initiation en Chine

Fabienne Verdier

Passagère du silence : Dix ans d'initiation en Chine Fabienne Verdier

Tout quitter du jour au lendemain pour aller chercher, seule, au fin fond de la Chine communiste, les secrets oubliés de l'art antique chinois, était-ce bien raisonnable ? Fabienne Verdier ne s'est pas posé la question : en ce début des années 80, la jeune et brillante étudiante des Beaux-Arts est comme aimantée par le désir d'apprendre cet art pictural et calligraphique dévasté par la Révolution culturelle. Et lorsque, étrangère et perdue dans la province du Sichuan, elle se retrouve dans une école artistique régie par le Parti, elle est déterminée à affronter tous les obstacles : la langue et la méfiance des Chinois, mais aussi l'insupportable promiscuité, la misère et la saleté ambiantes, la maladie et le système inquisitorial de l'administration. Dans un oubli total de l'Occident, elle devient l'élève de très grands artistes méprisés et marginalisés qui l'initient aux secrets et aux codes d'un enseignement millénaire. De cette expérience unique sont nés un vrai récit d'aventures et une oeuvre personnelle fascinante, qui marie l'inspiration orientale à l'art contemporain, et dont témoigne son extraordinaire livre d'art *L'unique trait de pinceau*

 [Télécharger Passagère du silence : Dix ans d'initiation ...pdf](#)

 [Lire en ligne Passagère du silence : Dix ans d'initiation ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Passagère du silence : Dix ans d'initiation en Chine Fabienne Verdier

304 pages

Présentation de l'éditeur

Tout quitter du jour au lendemain pour aller chercher, seule, au fin fond de la Chine communiste, les secrets oubliés de l'art antique chinois, était-ce bien raisonnable ? Fabienne Verdier ne s'est pas posé la question : en ce début des années 80, la jeune et brillante étudiante des Beaux-Arts est comme aimantée par le désir d'apprendre cet art pictural et calligraphique dévasté par la Révolution culturelle. Et lorsque, étrangère et perdue dans la province du Sichuan, elle se retrouve dans une école artistique régie par le Parti, elle est déterminée à affronter tous les obstacles : la langue et la méfiance des Chinois, mais aussi l'insupportable promiscuité, la misère et la saleté ambiantes, la maladie et le système inquisitorial de l'administration... Dans un oubli total de l'Occident, elle devient l'élève de très grands artistes méprisés et marginalisés qui l'initient aux secrets et aux codes d'un enseignement millénaire. De cette expérience unique sont nés un vrai récit d'aventures et une œuvre personnelle fascinante, qui marie l'inspiration orientale à l'art contemporain, et dont témoigne son extraordinaire livre d'art *L'unique trait de pinceau* (Albin Michel) Quatrième de couverture

Tout quitter du jour au lendemain pour aller chercher, seule, au fin fond de la Chine communiste, les secrets oubliés de l'art antique chinois, était-ce bien raisonnable ? Fabienne Verdier ne s'est pas posé la question en ce début des années 80, la jeune et brillante étudiante des Beaux-Arts est comme aimantée par le désir d'apprendre cet art pictural et calligraphique dévasté par la Révolution culturelle. Et lorsque, étrangère et perdue dans la province du Sichuan, elle se retrouve dans une école artistique régie par le Parti, elle est déterminée à affronter tous les obstacles : la langue et la méfiance des Chinois, mais aussi l'insupportable promiscuité, la misère et la saleté ambiantes, la maladie et le système inquisitorial de l'administration... Dans un oubli total de l'Occident, elle devient l'élève de très grands artistes méprisés et marginalisés qui l'initient aux secrets et aux codes d'un enseignement millénaire. De cette expérience unique sont nés un vrai récit d'aventures et une oeuvre personnelle fascinante, qui marie l'inspiration orientale à l'art contemporain, et dont témoigne son extraordinaire livre d'art *L'unique trait de pinceau* (Albin Michel). Biographie de l'auteur Fabienne Verdier est née à Paris en 1963. Outre *L'Unique Trait du pinceau*, elle a publié *Quand les pierres font signe* (1997) et *Poésie chinoise* (2000), les deux avec des textes de François Cheng.

Download and Read Online Passagère du silence : Dix ans d'initiation en Chine Fabienne Verdier

#ECV5A9F6KW3

Lire Passagère du silence : Dix ans d'initiation en Chine par Fabienne Verdier pour ebook en ligne
Passagère du silence : Dix ans d'initiation en Chine par Fabienne Verdier Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres
Passagère du silence : Dix ans d'initiation en Chine par Fabienne Verdier à lire en ligne.
Online Passagère du silence : Dix ans d'initiation en Chine par Fabienne Verdier ebook Téléchargement PDF
Passagère du silence : Dix ans d'initiation en Chine par Fabienne Verdier Doc
Passagère du silence : Dix ans d'initiation en Chine par Fabienne Verdier Mobipocket
Passagère du silence : Dix ans d'initiation en Chine par Fabienne Verdier EPub
ECV5A9F6KW3ECV5A9F6KW3ECV5A9F6KW3