



## Herri Met de Bles. Les ruses du paysage au temps de Bruegel et d'Erasmus

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Herri Met de Bles. Les ruses du paysage au temps de Bruegel et d'Erasmus

*Michel Weemans*

**Herri Met de Bles. Les ruses du paysage au temps de Bruegel et d'Erasmus** Michel Weemans

Herri met de Bles (c 1500-1558) est avec Joachim Patinir et Pieter Bruegel l'un des peintres majeurs du paysage flamand du XVI<sup>e</sup> siècle. C'est aussi l'un des peintres les plus énigmatiques de l'histoire de la peinture de paysage, dont le corpus varié et abondant suscite encore de nombreuses questions. "Les ruses du paysage", première monographie d'envergure publiée sur ce peintre, nous offre une interprétation inédite des tableaux fascinants de ce peintre érudit et exégète. L'ouvrage retrace le contexte historique d'émergence des paysages flamands, celui de la ville d'Anvers qui se transforme alors en une métropole économique et culturelle internationale : lieu d'intense production artistique et éditoriale, lieu de questionnement sur le sens des Écritures ; lieu aussi de contestation des dogmes de l'église dans un esprit érasmien - opposant la matière et l'esprit, le visible et l'invisible, affirmant la responsabilité personnelle en matière de religion et la croyance en une rédemption salvatrice par le Christ - dont les paysages religieux de Bles se font l'écho. "Les ruses du paysage" nous propose aussi une réflexion de synthèse sur un phénomène pictural qui participe activement à l'exégèse visuelle mise en oeuvre par ces paysages : la présence d'énigmatiques figures anthropomorphes cachées dans la trame végétale et dans les rochers. En prenant en compte les images doubles et ambiguës de Bles, ce livre pose à l'histoire de l'art et à celle du paysage des questions fondamentales : sur le rapport de l'image au texte, de la figure et du fond, sur la fonction interprétative de l'image religieuse, sur le défi que ce phénomène représente pour une approche iconographique des oeuvres d'art qui privilégie traditionnellement la recherche de motifs, de thèmes et de significations clairement lisibles et identifiables. Loin d'être marginal et insignifiant, ce phénomène pictural se révèle être une voie privilégiée pour la compréhension des paysages de Bles, étroitement li...

 [Télécharger Herri Met de Bles. Les ruses du paysage au temps de ...pdf](#)

 [Lire en ligne Herri Met de Bles. Les ruses du paysage au temps ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne **Herri Met de Bles. Les ruses du paysage au temps de Bruegel et d'Erasmus Michel Weemans**

---

320 pages

Présentation de l'éditeur

Herri Met de Bles (vers 1500-1558) est, avec Joachim Patinir et Pieter Bruegel, l'un des peintres majeurs du paysage flamand du XVI<sup>e</sup> siècle. C'est aussi l'un des plus mystérieux dans l'histoire de la peinture de paysage. Cette monographie questionne la dimension religieuse de ces paysages. Elle entend aussi expliquer la présence d'énigmatiques figures anthropomorphes dissimulées dans la trame végétale et dans les rochers. Telle falaise évoque un aigle, tel monticule se révèle être un profil d'homme quand on tourne le tableau à 90 degrés. Loin d'être marginal et insignifiant, ce phénomène pictural participe activement à l'exégèse du livre de la nature et du livre des Écritures mises en œuvre par le paysage. Les images doubles et cachées de Bles tiennent un rôle essentiel : celui d'intriguer le regard et de provoquer la conversion du sens littéral vers le sens spirituel. Bles se rendit célèbre sous le nom de « peintre à la chouette », l'oiseau de la dissimulation et du discernement qu'il cachait dans chacun de ses paysages, comme un avertissement adressé à ses spectateurs. Les illustrations de cet ouvrage offrent une multitude de détails qui permettent de déchiffrer ces énigmes. Ce livre a reçu le 8 octobre 2014 le prix du Cercle Montherlant - Académie des beaux-arts.

Biographie de l'auteur

Michel Weemans enseigne à l'École Nationale Supérieure d'art de Bourges et est membre du Centre d'histoire et théorie de l'art de l'EHESS. Spécialiste de l'art flamand du XVI<sup>e</sup> siècle et du paysage, il a publié de nombreux articles dans des revues internationales (The Art Bulletin, Art History) et plusieurs ouvrages parmi lesquels : « Le paysage extravagant » (éditions Ars 1 :1, 2009), « Paysage sacré/Sacred Landscape » (co-édition avec Denis Ribouillault, Florence, Leo Olschki, 2011). Il a été co-commissaire de l'exposition « Une image peut en cacher une autre », sous la direction de Jean-Hubert Martin, Galeries Nationales du Grand Palais, avril-juin 2009. Il est commissaire avec Alain Tapié, de l'exposition « Fables du paysage flamand. Bosch, Bles, Brueghel, Bril. », Palais des Beaux-arts de Lille, octobre 2012 -janvier 2013.

Download and Read Online Herri Met de Bles. Les ruses du paysage au temps de Bruegel et d'Erasmus Michel Weemans #J81YG3F0DAL

Lire Herri Met de Bles. Les ruses du paysage au temps de Bruegel et d'Erasmus par Michel Weemans pour ebook en ligne Herri Met de Bles. Les ruses du paysage au temps de Bruegel et d'Erasmus par Michel Weemans Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Herri Met de Bles. Les ruses du paysage au temps de Bruegel et d'Erasmus par Michel Weemans à lire en ligne. Online Herri Met de Bles. Les ruses du paysage au temps de Bruegel et d'Erasmus par Michel Weemans ebook Téléchargement PDF Herri Met de Bles. Les ruses du paysage au temps de Bruegel et d'Erasmus par Michel Weemans Doc Herri Met de Bles. Les ruses du paysage au temps de Bruegel et d'Erasmus par Michel Weemans Mobipocket Herri Met de Bles. Les ruses du paysage au temps de Bruegel et d'Erasmus par Michel Weemans EPub

**J81YG3F0DALJ81YG3F0DALJ81YG3F0DAL**