



Tough Vol.39

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Tough Vol.39

SARUWATARI Tetsuya

Tough Vol.39 SARUWATARI Tetsuya

 [Télécharger Tough Vol.39 ...pdf](#)

 [Lire en ligne Tough Vol.39 ...pdf](#)

225 pages

Revue de presse

Critique 1

L'auteur continue de nous dévoiler l'histoire de la famille Miyazawa au travers du flash-back entamé dans le précédent opus. Nous suivons donc avec enthousiasme la jeunesse de Seiko et Kiryu, mais aussi de leur grand frère Son-O, qui était l'héritier de Nadashinkagé à cette époque.

Réellement passionnant, ce long flash-back va nous permettre de mieux comprendre les traits de caractère qui constituent la personnalité des frères ennemis du Nadashinkagé, tout en nous expliquant les origines de leur hostilité réciproque. Cependant, l'auteur ne va pas se perdre dans de trop nombreuses explications, et va nous proposer de nombreuses scènes de combat pour rendre ce retour dans le passé encore plus attractif.

Bien évidemment, ces séquences auront pour but de glorifier la vaillance de Son-O, un personnage remarquable qui aurait pu apporter beaucoup de choses à Kiichi s'il était encore en vie.

A la toute fin du tome, Tetsuya Saruwatari va revenir dans le présent et introduire un tout nouveau personnage, inconnu au bataillon et donc assez mystérieux. On ne sait pas encore où l'auteur souhaite en venir, mais force est de constater que notre intérêt est éveillé par ce combattant charismatique.

En définitive, Tetsuya Saruwatari continue d'éclaircir notre lanterne sur le passé de la famille Miyazawa avec ce tome. Après la lecture de ce flash-back, la confrontation avec Kiryu semblait plus que probable, cependant l'arrivée du moine combattant brouille un peu les pistes... On se demande bien où l'auteur souhaite en venir avec l'arrivée impromptue de ce combattant imposant, qui nous donne l'impression de "s'incruster" dans le récit au moment où ce dernier se recentrait sur la famille Miyazawa. (16/20)

Critique 2

Un volume absolument remarquable!!

On reprend l'histoire de la jeunesse de Kiryu et Seiko, ainsi que celle de leur frère aîné : génie du Nadashinkagé et modèle pour ses deux jeunes frères ! Mais si pour Seiko il est un modèle pour son talent et sa sagesse, pour Kiryu il est un modèle pour sa force et le sentiment qui parfois le submerge : se laisser aller à sa force et devenir un ogre !

On assiste à un passage titanesque où un homme seul doit parcourir 500 mètres en repoussant les assauts de 10 000 hommes...et qui d'autre que l'héritier du Nadashinkagé pour réussir un tel exploit ?

L'amour peut parfois devenir une malédiction et cela deviendra le cas entre Taka l'aîné et Kiryu, ce qui entraînera un drame et ce qui mettra ce dernier sur le chemin du meurtre de façon irréversible !

Un volume véritablement puissant et touchant, revenant sur la filiation de Kibo et les origines du mal qui ronge Kiryu ! On découvre également son grand père, plus jeune, et pour la première fois il nous montre l'étendu de son talent...il n'est pas qu'un vieux vicelard !

Avec ce tome, la série, bien qu'arrivant à sa fin, prend une tout autre dimension, et l'auteur ne s'est jamais montré aussi brillant, son dessin ne souffre ici d'aucun défaut, il manie les métaphores à merveille...plus qu'un manga de combat, il s'agit désormais d'un chant guerrier empli de poésie ! (19/20)(Critique de www.manga-news.com) Présentation de l'éditeur

Saruwatari continue l'histoire du grand frère Miyasawa. Il affronte dans ce tome dix mille hommes dans un affrontement qui décidera de l'avenir du clan. Ce tome nous explique bien des choses sur la famille et on comprend mieux ainsi les relations entre les deux frères ennemis. La fin du tome nous fait découvrir un nouvel adversaire à Kibo, adversaire pour le moins pittoresque. Biographie de l'auteur

Tetsuya SARUWATARI est né le 25 juin 1958 dans la préfecture de Fukuoka. Il s'intéresse très tôt aux arts martiaux ainsi qu'au cinéma américain et de Hong Kong. Après avoir travaillé comme assistant de Shinji Hiramatsu et Hiroshi Motomiya, sa première histoire, Umi no Senshi (????), est publiée dans le prestigieux

magazine Shōnen Jump. Mais c'est avec Dog Soldier (???????) que l'auteur rencontre le succès en 1987. D'un tempérament très travailleur, il est capable de rendre plus de 350 pages en un mois (!) et se documente scrupuleusement pour assurer le réalisme de ses œuvres. Il regarde donc 3 à 4 matchs par mois afin de perfectionner ses scènes de combat.

En France, on découvre son travail au travers des éditions Tonkam qui publie Tough dès 1999 la série **Tough**, qui sera suivie dans la foulée de **Free Fight** en et **Free Fight Origins** ...

En 2012, il est l'invité d'honneur des éditions Tonkam à l'occasion des 13em Japan Expo où il a pu rencontrer son public français ainsi que lors d'une séance de dédicace au Virgin megastore des Champs Elysées. C'est a cette occasion que l'on apprendra la conclusion de Free fight pour l'été 2012 et du projet d'un spin-off dont la sortie pour aout sous le titre Devils X Devil. En parallèle en septembre est annoncé une toute nouvelle série : Gokusai.

Download and Read Online Tough Vol.39 SARUWATARI Tetsuya #D4SF5LC2MK6

Lire Tough Vol.39 par SARUWATARI Tetsuya pour ebook en ligne Tough Vol.39 par SARUWATARI Tetsuya Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Tough Vol.39 par SARUWATARI Tetsuya à lire en ligne. Online Tough Vol.39 par SARUWATARI Tetsuya ebook Téléchargement PDF Tough Vol.39 par SARUWATARI Tetsuya Doc Tough Vol.39 par SARUWATARI Tetsuya Mobipocket Tough Vol.39 par SARUWATARI Tetsuya EPub
D4SF5LC2MK6D4SF5LC2MK6D4SF5LC2MK6