



Thorgal, tome 26 : Le Royaume sous le Sable

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Thorgal, tome 26 : Le Royaume sous le Sable

Jean Van Hamme

Thorgal, tome 26 : Le Royaume sous le Sable Jean Van Hamme

Thorgal t26 le royaume sous le sable

 [Télécharger Thorgal, tome 26 : Le Royaume sous le Sable ...pdf](#)

 [Lire en ligne Thorgal, tome 26 : Le Royaume sous le Sable ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne *Thorgal*, tome 26 : *Le Royaume sous le Sable* Jean Van Hamme

48 pages

Amazon.fr

Cette fois, Aaricia a gagné. Thorgal a fini par céder... Lasse de vivre loin de sa terre d'origine, fatiguée de mener une existence d'errance et de dangers, la compagne de "l'homme que les dieux ont mis à l'épreuve" lui fait comprendre qu'ils doivent retourner vers le Northland. Leur fils, Jolan, désire d'ailleurs devenir un vrai Viking et danser à la fête du Joll... Alors Thorgal se résout à rentrer à la maison. Mais la destinée d'un héros ne lui appartient pas forcément... Ce soir-là, à la veille de lever les voiles vers le Northland, Thorgal et les siens voient venir vers eux deux hommes du désert. Et quelques heures plus tard, durant la nuit, leur bateau est la proie des flammes. Étrange... Désormais, ils n'ont d'autre solution que de suivre ces deux inconnus. Arrivés à leur campement, ils seront confrontés à l'incroyable vérité : ces hommes sont les derniers descendants des ancêtres de Thorgal. Des ancêtres venus tout droit d'un continent mythique, enseveli lors d'un cataclysme survenu voici 12 000 années terrestres : l'Atlantide... Mais aujourd'hui, leurs intentions sont loin d'être pures. Ils ambitionnent tout simplement de devenir les maîtres du monde. Et proposent à Thorgal de les rejoindre... Soucieux de "varier les plaisirs", le scénariste Jean Van Hamme prend un malin plaisir à égarer le lecteur sur des pistes inattendues. Décidé à ramener son héros à la maison, il n'a pas pour autant l'intention de lui faire chausser des pantoufles... Et Thorgal risque encore de connaître son lot de sensations et d'émotions fortes. Au moment de se lancer dans le scénario de ce 26e épisode, Van Hamme s'est souvenu d'une de ses lectures : *Antinea*, un roman de Pierre Benoît qui prenait pour cadre le royaume fabuleux de l'Atlantide. Comme son prédécesseur, le créateur de *XIII* a choisi de localiser cette terre de fantasmes sous le sable du désert d'Afrique. Et de multiplier coups de théâtre et rebondissements en tout genre. Les amateurs de *Thorgal* en apprendront encore un peu plus sur son compte. Et le héros reprendra la route vers sa terre d'origine... La retrouvera-t-il un jour ? Quand on l'interroge sur cette perspective, Van Hamme répond par l'affirmative. Mais ajoute aussitôt que le destin de Thorgal ne ressemblera jamais à un long fleuve tranquille... Tant pis pour Aaricia. Mais tant mieux pour les lecteurs de cette série culte de l'héroïc-fantasy ! -
-Gilbert Jacques Présentation de l'éditeur

Aaricia en a assez de la vie d'errance que son époux lui fait mener. Jolan et Louve aimeraient aussi vivre comme tous les adolescents de leur âge. Plus rien ne s'oppose à leur retour au pays des Vikings. Bien que réticent à renouer avec un passé douloureux, Thorgal finit par accéder à leurs souhaits. Au moment d'embarquer pour cingler vers le Nord, surgissent des Touaregs dont l'apparente hospitalité les engage à retarder leur départ... Biographie de l'auteur

A priori, rien ne destinait Jean Van Hamme à devenir le scénariste le plus lu de la bande dessinée franco-belge actuelle. Rien si ce n'est une indéfectible envie de raconter des histoires ! À tel point qu'il abandonne une brillante carrière d'ingénieur commercial, au sein de diverses multinationales. Avant cela, en 1968, Jean Van Hamme avait toutefois réussi à ramener l'un des maîtres de la BD, Paul Cuvelier, à sa table à dessin en signant pour lui différents scénarios. Une expérience concluante, qui l'entraîne à multiplier les collaborations avec les plus grands dans les années qui suivent. Au fil des ans, Van Hamme signe un nombre incroyable de séries, qui deviendront autant de succès retentissants. Il est capable de passer du folklore nordique de « Thorgal » à l'espionnage moderne de « XIII » ou « Largo Winch », ou de reprendre avec brio un monument tel que « Blake et Mortimer ». Très éclectique, il creuse pourtant certaines thématiques au sein d'une oeuvre des plus denses : ainsi, ses héros le sont souvent malgré eux (« Thorgal », « Histoires sans héros »), accrochés par un univers hostile (« Thorgal », « Largo Winch », « Rani ») ou une quête d'identité (« XIII », « Western ») persistante. Si, aujourd'hui, il entend se consacrer davantage au roman, au théâtre et à la télévision, Jean Van Hamme reste une pierre angulaire du 9e art. En attestent ses multiples prix et autres décorations officielles.

S'il fallait résumer Grzegorz Rosinski en un mot, ce serait « mouvement ». Artiste devant l'éternel, on ne lui connaît qu'une seule crainte : celle de s'enfermer un jour dans un style identifiable. Aussi, depuis ses

premiers dessins, publiés à l'âge de 16 ans, il n'a cessé d'évoluer, d'avancer dans sa quête graphique. Son diplôme des Beaux-Arts de Varsovie en poche, il devient la vedette et le directeur artistique de "Relax", le premier magazine de BD polonais. Mais il lui faut toujours aller voir ailleurs, et il débarque en Belgique en 1976, désireux de s'essayer au franco-belge. Après un premier album avec Mythic, il rencontre Jean Van Hamme, lequel lui écrit "Thorgal", la grande saga fantastique qui propulsera leurs deux carrières sur orbite. Et, si Rosinski est fidèle à ses collaborateurs et à son lectorat, il est également doué d'une force de travail considérable, qui lui permet d'alterner sa série-phare avec diverses collaborations : "La complainte des landes perdues", avec Dufaux, "Le Grand pouvoir du Chinkel", sur un scénario de Van Hamme ou Hans, avec Duchâteau, n'en sont que quelques exemples. Désireux d'avancer dans sa quête de représentation de la matière, il abandonne ensuite la plume pour la peinture à l'huile. C'est avec cette technique qu'il réalise "La vengeance du comte Skarbek", sur une histoire d'Yves Sente. À partir de 2010, tout en continuant la saga d'origine, Grzegorz Rosinski supervise "Les Mondes de Thorgal", différentes séries parallèles scénarisées par Yves Sente et Yann, et mises en scène par Giulio De Vita et Roman Surzhenko. Jusqu'à la prochaine expérimentation...

Download and Read Online Thorgal, tome 26 : Le Royaume sous le Sable Jean Van Hamme

#J8M5CUINZ9A

Lire Thorgal, tome 26 : Le Royaume sous le Sable par Jean Van Hamme pour ebook en ligneThorgal, tome 26 : Le Royaume sous le Sable par Jean Van Hamme Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Thorgal, tome 26 : Le Royaume sous le Sable par Jean Van Hamme à lire en ligne.Online Thorgal, tome 26 : Le Royaume sous le Sable par Jean Van Hamme ebook Téléchargement PDFThorgal, tome 26 : Le Royaume sous le Sable par Jean Van Hamme DocThorgal, tome 26 : Le Royaume sous le Sable par Jean Van Hamme MobipocketThorgal, tome 26 : Le Royaume sous le Sable par Jean Van Hamme EPub

J8M5CUINZ9AJ8M5CUINZ9AJ8M5CUINZ9A