

Les Violons de la musique de la chambre du roi sous Louis XVI





Click here if your download doesn"t start automatically

Les Violons de la musique de la chambre du roi sous Louis XVI

Bernard Bardet

Les Violons de la musique de la chambre du roi sous Louis XVI Bernard Bardet



Téléchargez et lisez en ligne Les Violons de la musique de la chambre du roi sous Louis XVI Bernard Bardet

528 pages

Présentation de l'éditeur

Le présent ouvrage se propose de mettre en lumière l'organisation du corps que formaient les violons du Roi, ceux de la Grande et la Petite Bande de la Chambre, ainsi que leur vie privée et professionnelle. La période du règne de Louis XIV choisie comme cadre chronologique bénéficie de sources d'archives abondantes largement restituées ici. Elle coïncide exactement avec des événements capitaux de l'histoire des violons du Roi : le début de la régence d'Anne d'Autriche voit se former la première organisation complète des Vingtquatre Violons en association, et, quand le Roi-Soleil s'éteint, les Petits violons formés au temps de Lully, disparaissent. Les nombreuses découvertes de documents inédits dans les minutes notariales parisiennes permettent de comprendre comment se perpétuait le métier, comment s'édifiaient les dynasties de musiciens ou quels étaient les liens entre l'ancienne corporation des joueurs d'instruments et la musique royale. Les contours de leurs activités musicales se dessinent grâce aux musiques qu'ils ont laissées et aux livrets des spectacles de cour auxquels ils ont participé. Mémoires et journaux du temps proclament la qualité des exécutions données par les violons du Roi. Tous célèbrent à l'envi ces deux corps de musiciens qui recueillaient une admiration unanime, qu'elle vînt du connaisseur ou de l'amateur. Leur renommée franchit le XVIIe siècle et la place que Voltaire assigne dans Le Siècle de Louis XIV à la Grande Bande reste un signe révélateur de son influence. Les Vingt-quatre Violons du Roi furent une pépinière d'où sortirent de vigoureux talents : les compositeurs Nicolas Clérambault, François Rebel, Jean-Baptiste Sénaillé, Jacques Aubert, les danseurs Pierre Beauchamp, Jean Favier et la cantatrice Mlle Desmatins. À cette influence familiale, il convient d'ajouter à l'actif des violons du Roi leur influence dans l'évolution des formes musicales, notamment dans la transformation de la suite en sonate. Désormais, la musique de chambre s'imposait dans la pratique musicale en France. Biographie de l'auteur

Archiviste paléographe, conservateur en chef honoraire, Bernard Bardet a consacré l'essentiel de sa carrière au département de la Musique de la Bibliothèque nationale de France. Il a écrit de nombreuses études sur l'orchestre à cordes pendant le Grand Siècle. Le présent ouvrage est issu de sa thèse d'École des Chartes. Download and Read Online Les Violons de la musique de la chambre du roi sous Louis XVI Bernard Bardet #9ZUH7RMCVEY

Lire Les Violons de la musique de la chambre du roi sous Louis XVI par Bernard Bardet pour ebook en ligneLes Violons de la musique de la chambre du roi sous Louis XVI par Bernard Bardet Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Les Violons de la musique de la chambre du roi sous Louis XVI par Bernard Bardet à lire en ligne. Online Les Violons de la musique de la chambre du roi sous Louis XVI par Bernard Bardet ebook Téléchargement PDFLes Violons de la musique de la chambre du roi sous Louis XVI par Bernard Bardet DocLes Violons de la musique de la chambre du roi sous Louis XVI par Bernard Bardet MobipocketLes Violons de la musique de la chambre du roi sous Louis XVI par Bernard Bardet EPub

9ZUH7RMCVEY9ZUH7RMCVEY9ZUH7RMCVEY