



La Nature Morte ou la place des choses: L'Objet et son lieu dans l'art occidental

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

La Nature Morte ou la place des choses: L'Objet et son lieu dans l'art occidental

Etienne Jollet

La Nature Morte ou la place des choses: L'Objet et son lieu dans l'art occidental Etienne Jollet

 [Télécharger La Nature Morte ou la place des choses: L'Obj ...pdf](#)

 [Lire en ligne La Nature Morte ou la place des choses: L'O ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne **La Nature Morte ou la place des choses: L'Objet et son lieu dans l'art occidental** Etienne Jollet

340 pages

Présentation de l'éditeur

- Une nouvelle manière de voir 20 siècles de nature morte. Les enjeux liés à la place de l'objet dans la peinture occidentale de l'Antiquité aux installations de l'art contemporain.

La nature morte est habituellement étudiée en mettant l'accent sur la signification symbolique des objets, en rapport avec la tradition du memento mori. Sans nier la pertinence d'une telle approche, cet ouvrage interroge le rôle qu'y joue le lieu où les motifs prennent place. La conception, novatrice, développée ici est que la nature morte doit être comprise dans un jeu topographique de déplacement des motifs les uns par rapport aux autres pour prendre place dans un lieu qui lui-même s'inscrit dans une confrontation implicite avec les autres lieux. On partira donc du hors lieu que constitue la dimension allégorique constitutive du genre, en tentant de retracer la manière dont la question de la localisation, c'est-à-dire la caractérisation du lieu, intervient à la Renaissance. Il faudra ensuite prendre en considération le jeu souvent subtil qui s'établit entre la localisation primitive de l'objet ou de l'être représenté : le modèle du studiolo, de l'accumulation didactique d'objets et d'êtres variés, évoquant le macrocosme que reflète le microcosme de l'œuvre. Seront envisagés en deuxième partie la nature morte et le lieu de l'homme : ses jeux d'absence et de présence, la représentation du temps, du fragment. Enfin, une troisième partie interrogera la nature morte comme lieu de l'art, enjeu d'une conception réflexive de l'art, et de son « recommencent » : des premiers trompe-l'œil au cubisme et à l'abstraction à travers l'affirmation du fond, la valorisation de la question du point de vue, l'esthétique du montage, la critique de l'objet les interrogations sur l'espace comme porteur de sens, le travail sur les limites, ceci jusque dans les installations contemporaines. Biographie de l'auteur

Etienne Jollet est professeur d'Histoire de l'art moderne à l'Université de Provence et directeur du Centre méditerranéen de recherches sur les relations entre les arts (CEMERRA). Outre de nombreux articles sur les arts et les théories de l'art de l'époque moderne, il a publié : Watteau. Les fêtes galantes (Herscher, 1994), Chardin. La vie silencieuse (Herscher, 1995), Jean et François Clouet (Lagune, 1997, prix Richtenberger 1998 de l'Académie des Beaux-Arts), Figures de la pesanteur. Fragonard, Newton et les hasards de l'escarpolette (Jacqueline Chambon, 1998).

Download and Read Online **La Nature Morte ou la place des choses: L'Objet et son lieu dans l'art occidental** Etienne Jollet #J8D5I9A03ZP

Lire La Nature Morte ou la place des choses: L'Objet et son lieu dans l'art occidental par Etienne Jollet pour ebook en ligneLa Nature Morte ou la place des choses: L'Objet et son lieu dans l'art occidental par Etienne Jollet Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres La Nature Morte ou la place des choses: L'Objet et son lieu dans l'art occidental par Etienne Jollet à lire en ligne.Online La Nature Morte ou la place des choses: L'Objet et son lieu dans l'art occidental par Etienne Jollet ebook Téléchargement PDFLa Nature Morte ou la place des choses: L'Objet et son lieu dans l'art occidental par Etienne Jollet DocLa Nature Morte ou la place des choses: L'Objet et son lieu dans l'art occidental par Etienne Jollet MobipocketLa Nature Morte ou la place des choses: L'Objet et son lieu dans l'art occidental par Etienne Jollet EPub

J8D5I9A03ZPJ8D5I9A03ZPJ8D5I9A03ZP