



## Zurbaran

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Zurbaran

*Cees Nootboom*

**Zurbaran** Cees Nootboom

Francisco de Zurbarán (1598-1664) est l'un des grands peintres du siècle d'or espagnol travaillés par les courants baroques, ceux du caravagisme venu d'Italie, en particulier, mais assujettis aux priorités d'une foi exigeante. Un monde d'imageries catholiques qui aujourd'hui nous fascine mais qui nous est devenu souvent inaccessible. Une dimension esthétique pénétrée de religiosité où les échos du mysticisme espagnol des XVI et XVIIe siècles recèlent une extraordinaire profondeur : au plan plastique, les Espagnols du siècle d'or ont su incarner comme personne rigueur et gravité. Point de sang, point de cris ou de carnage chez Zurbaran. Christ crucifié, saintes martyres, moines pénitents vont avec pudeur au sacrifice. Ce réalisme, qui procède par silence et réticence, nous surprend, avec son goût des volumes purs, des plis simplifiés, d'une lumière limpide, puis nous fascine en ce qu'il intériorise le monde des apparences, celui des saints comme celui des objets les plus modestes des bodegones : proches de nous et pourtant messagers d'un autre monde. Comment ce Zurbarán, contemporain de Velázquez, Murillo et Cano, ses compatriotes andalous, aurait-il pu échapper au célèbre écrivain hollandais Cees Nootboom, grand connaisseur de l'Espagne, qu'il a sillonnée des années durant depuis sa résidence secondaire de Menorca ? Sa fréquentation des églises et des musées en fait plus qu'un témoin oculaire ou un simple admirateur du peintre sévillan. La puissance de ses mots consacrés à la peinture de Zurbarán introduisent d'emblée au cœur du monde de foi et d'images légué par cet artiste énigmatique.

 [Télécharger Zurbaran ...pdf](#)

 [Lire en ligne Zurbaran ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne Zurbaran Cees Nootboom

---

132 pages

Présentation de l'éditeur

Remise en vente de cet ouvrage le 14 janvier 2015 à 20 € ttc au lieu de 37,55 € ttc. Francisco de Zurbarán (1598-1664) est l'un des grands peintres du siècle d'or espagnol travaillés par les courants baroques, ceux du caravagisme venu d'Italie, en particulier, mais assujettis aux priorités d'une foi exigeante. Un monde d'imageries catholiques qui aujourd'hui nous fascine mais qui nous est devenu souvent inaccessible. Une dimension esthétique pénétrée de religiosité où les échos du mysticisme espagnol des XVI et XVIIe siècles recèlent une extraordinaire profondeur : au plan plastique, les Espagnols du siècle d'or ont su incarner comme personne rigueur et gravité. Point de sang, point de cris ou de carnage chez Zurbaran. Christ crucifié, saintes martyres, moines pénitents vont avec pudeur au sacrifice. Ce réalisme, qui procède par silence et réticence, nous surprend, avec son goût des volumes purs, des plis simplifiés, d'une lumière limpide, puis nous fascine en ce qu'il intériorise le monde des apparences, celui des saints comme celui des objets les plus modestes des bodegones : proches de nous et pourtant messagers d'un autre monde. Comment ce Zurbarán, contemporain de Velázquez, Murillo et Cano, ses compatriotes andalous, aurait-il pu échapper au célèbre écrivain hollandais Cees Nootboom, grand connaisseur de l'Espagne, qu'il a sillonnée des années durant depuis sa résidence secondaire de Menorca ? Sa fréquentation des églises et des musées en fait plus qu'un témoin oculaire ou un simple admirateur du peintre sévillan. La puissance de ses mots consacrés à la peinture de Zurbarán introduisent d'emblée au cœur du monde de foi et d'images légué par cet artiste énigmatique.

Biographie de l'auteur

Écrivain néerlandais, nomade et polyglotte, passionné par les cultures japonaise et espagnole, Cees Nootboom est l'auteur d'une œuvre inclassable qui va du roman philosophique à l'essai journalistique en passant par des chroniques de voyages et des poèmes. Son attention aux détails et aux symboles, son tempérament méditatif, hanté par les questions de relativité du temps et de l'espace, du visible et de l'invisible, de fugacité de la vie, trouvent un terrain d'élection dans l'œuvre de Zurbarán. Dernier roman traduit en France : *La nuit viennent les renards*, Actes Sud, « Lettres néerlandaises », 2011.

Download and Read Online Zurbaran Cees Nootboom #YX4B29WJPF5

Lire Zurbaran par Cees Nootboom pour ebook en ligneZurbaran par Cees Nootboom Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Zurbaran par Cees Nootboom à lire en ligne.Online Zurbaran par Cees Nootboom ebook Téléchargement PDFZurbaran par Cees Nootboom DocZurbaran par Cees Nootboom MobipocketZurbaran par Cees Nootboom EPub  
**YX4B29WJPF5YX4B29WJPF5YX4B29WJPF5**