



## La peinture en Inde

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# La peinture en Inde

*Amina Taha-Hussein Okada*

**La peinture en Inde** Amina Taha-Hussein Okada

 [Télécharger La peinture en Inde ...pdf](#)

 [Lire en ligne La peinture en Inde ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne **La peinture en Inde Amina Taha-Hussein Okada**

---

127 pages

Présentation de l'éditeur

Des peintures de l'Inde ancienne (avant le Ve siècle) ne subsistent que des descriptions littéraires.

L'exceptionnel ensemble de peintures murales des grottes d'Ajantâ (Ve-VIe siècle) donne néanmoins une idée de cette riche tradition artistique. La peinture indienne va trouver un prolongement avec la miniature, d'abord dans les manuscrits de l'époque pâla, puis dans la peinture jaïne. Avec la fondation de l'empire moghol en 1526, une admirable école de peinture voit le jour qui, à ses débuts, offre une brillante synthèse entre influences persanes et styles indiens locaux. Outre l'illustration de manuscrits historiques et littéraires, l'école moghole privilégie les scènes de cour et de genre, les représentations de la faune et de la flore et, surtout, le portrait qui deviendra au XVIIe siècle le genre dominant. Dans les Sultanats du Deccan, et dans les principautés rājputes du Rājasthân et des collines du Punjâb, s'épanouissent d'autres écoles picturales qui développent des traditions esthétiques distinctes et, parfois, des thématiques spécifiques. Un panorama complet de la peinture en Inde depuis le Ve siècle jusqu'au XIXe siècle et la période coloniale. Biographie de l'auteur

Amina Taha-Hussein Okada est conservateur général du Patrimoine au musée national des arts asiatiques – Guimet. Commissaire de nombreuses expositions, elle est aussi l'auteur d'ouvrages portant sur l'art de l'Inde : Ajantâ (1991), Le Grand Moghol et ses peintres, Miniaturistes de l'Inde aux XVIe et XVIIe siècles (1992), Tâj Mahal (1993), Un joyau de l'Inde moghole, le mausolée d'I'timâd ud-Daulah (2003), Hoysala, Dieux de l'Inde et beautés célestes (2013). Elle a également assuré la direction scientifique du "Râmâyana de Vâlmîki illustré par les miniatures indiennes du XVIe au XIXe siècle" (Editions Diane de Selliers, 2011 ; Prix de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres) et de "La Bhagavadgîtâ illustrée par la peinture indienne" (Editions Diane de Selliers, 2016).

Download and Read Online **La peinture en Inde Amina Taha-Hussein Okada #85XD0HA1J6M**

Lire La peinture en Inde par Amina Taha-Hussein Okada pour ebook en ligneLa peinture en Inde par Amina Taha-Hussein Okada Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres La peinture en Inde par Amina Taha-Hussein Okada à lire en ligne.Online La peinture en Inde par Amina Taha-Hussein Okada ebook Téléchargement PDFLa peinture en Inde par Amina Taha-Hussein Okada DocLa peinture en Inde par Amina Taha-Hussein Okada MobipocketLa peinture en Inde par Amina Taha-Hussein Okada EPub

**85XD0HA1J6M85XD0HA1J6M85XD0HA1J6M**