

Material provided by the artist



**MADE IN FRANCE**  
LA PRÉSIDENTIELLE DANS 'L'ŒIL AMÉRICAIN'

Material provided by the artist

## Made in France : La présidentielle dans l'oeil américain

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Made in France : La présidentielle dans l'oeil américain

*Laurence Haïm, Charles Ommaney*

**Made in France : La présidentielle dans l'oeil américain** Laurence Haïm, Charles Ommaney

3

 [Télécharger Made in France : La présidentielle dans l'oe ...pdf](#)

 [Lire en ligne Made in France : La présidentielle dans l' ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne Made in France : La présidentielle dans l'oeil américain Laurence Haïm, Charles Ommaney

---

176 pages

Extrait

22 AVRIL PREMIÈRE SOIRÉE

17 h 30 : Charles et moi on se découvre. Premier jour de reportage. On s'est croisés dans des meetings Made in America. Séparément, on a joué des sourires avec le pouvoir, pour convaincre. Direction porte de Versailles. Chez Marine Le Pen.

18 h 30 : On aperçoit un défilé de gens bien habillés et cravatés. Au bureau des accréditations, une petite table avec deux mots : «Accueil-presse». Toujours le même rituel. Notre nom est bien noté sur la liste. Gentiment, poliment, on est dirigés vers une pièce peuplée de militants et d'écrans.

19 heures : Le vrai contact avec la réalité du candidat se négocie toujours au plus haut. Avec le directeur de la communication. Chez Le Pen, c'est Alain Vizier. En 2002, lors de la présidentielle, j'avais obtenu grâce à lui une interview exclusive de Jean-Marie Le Pen pour Dan Rather, de la chaîne CBS News. À l'époque, Le Pen avait, selon Vizier, «adoré parler avec une star du journalisme pur et dur américain». Son duel avec Rather avait marqué. En me voyant, Vizier, d'une courtoisie exquise, dit «avoir été très touché par le professionnalisme américain. Pour Le Pen, ce fut un de ses meilleurs souvenirs». Ça tombe bien, Charles est Made in America. Et j'en rajoute : «On est "dans le factuel", pas autre chose.» En quelques secondes Vizier est «ok» sur tout. Il «nous fait confiance». «Venez...»

19 h 45 : Premier étage : palmiers en plastique. Hors élection, ici c'est un centre aquatique. Au milieu de cette jungle, le carré VIP avec le clan Le Pen. Au centre, un minibar. Dans le coin gauche, une télé. Et debout, en tailleur noir, Marine Le Pen, la main tendue, souriante, polie, la voix assurée : «Bonjour, madame, je suis ravie de vous rencontrer.» Charles et elle échangent aussi un «bonjour». Vizier explique. Marine Le Pen conclut : «OK, pas de problème». D'emblée, on la trouve sympathique. Ça ne veut pas dire qu'on partage ses idées, mais elle nous apparaît une pro de la politique. Son accueil chaleureux nous surprend. Comme toutes les femmes républicaines fortes, elle sait charmer pour mieux imposer ses idées. Ses enfants jouent à s'entourer d'un grand drapeau français mais «on ne peut pas les photographier», a dit Vizier. Excepté ce point, on a «carte blanche». Toute liberté nous est donnée, comme si nous n'étions pas les ennemis. Revue de presse

[...] Le duo nous livre un bel objet en noir et blanc, rempli de scènes presque historiques. --Marianne  
Présentation de l'éditeur

Laurence Haim et Charles Ommaney ont porté leur regard sur les élections présidentielles françaises avec, en arrière-pensée, les campagnes américaines qu'ils suivent depuis 15 ans. Ils ont ainsi présenté 29 émissions quotidiennes, L'œil américain, sur iTELE, qui ont rencontré un très grand succès pendant la campagne, tant auprès du public que des politiques eux-mêmes, grâce à leurs qualités de dynamisme et d'originalité. Les images présentées dans cet ouvrage ont été réalisées pendant 20 jours, entre le 24 avril et le 18 mai 2012. Un œil original et décalé. Des commentaires inédits sur les coulisses de la campagne. Une approche passionnante d'un événement qui a profondément modifié le paysage politique français. Un très beau livre de photographie présentant le travail inédit de l'un des plus grands photographes politiques mondiaux.

Download and Read Online Made in France : La présidentielle dans l'oeil américain Laurence Haïm, Charles Ommaney #AUCY04FQKON

Lire Made in France : La présidentielle dans l'oeil américain par Laurence Haïm, Charles Ommaney pour ebook en ligne Made in France : La présidentielle dans l'oeil américain par Laurence Haïm, Charles Ommaney Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Made in France : La présidentielle dans l'oeil américain par Laurence Haïm, Charles Ommaney à lire en ligne. Online Made in France : La présidentielle dans l'oeil américain par Laurence Haïm, Charles Ommaney ebook Téléchargement PDF Made in France : La présidentielle dans l'oeil américain par Laurence Haïm, Charles Ommaney Doc Made in France : La présidentielle dans l'oeil américain par Laurence Haïm, Charles Ommaney Mobipocket Made in France : La présidentielle dans l'oeil américain par Laurence Haïm, Charles Ommaney EPub

**AUCY04FQKONAUCY04FQKONAUCY04FQKON**