



## L'art fantastique

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# L'art fantastique

*Werner Hofmann*

**L'art fantastique** Werner Hofmann

in 4 cartonnage toilé rouge sous jaquette illustrée 319 p. Éditions Imprimerie Nationale 2010. Emboitage. T

 [Télécharger L'art fantastique ...pdf](#)

 [Lire en ligne L'art fantastique ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne L'art fantastique Werner Hofmann

---

320 pages

Présentation de l'éditeur

Le fantastique n'est il pas une dimension inhérente à la création artistique, qu'elle soit littéraire, plastique ou musicale ? En un sens, tout artiste pourrait dire, avec Baudelaire, qu'il " préfère les monstres de sa fantaisie " à " la laideur de la nature " (Salon de 1859) Dimension si essentielle qu'elle unit des oeuvres littéraires aussi distinctes que celles de Borges, de Poe, de Maupassant ou de Hoffmann ; et que, en dehors même du genre consacré, elle imprègne les récits plus " réalistes " de Pulfo (Pedro Parramo), de Balzac (Le Chef-d'oeuvre inconnu), d'Henry James (What Maisie knew) Le risque est de l'envisager comme une notion si vaste et si confuse qu'elle englobe tout ce qui s'oppose au plat naturalisme : toutes les oeuvres d'imagination pourraient, dès lors, s'y rattacher. Ou, à l'inverse, de le définir a priori selon des catégories abstraites qui le distinguent du fabuleux, du merveilleux, du féérique, et de l'enfermer en un étroit pédantisme. L'approche de Werner Hofmann s'écarte de la confusion comme du dogmatisme. Elle est concrète, ouverte, subtilement analytique. De chaque oeuvre il extrait l'essence particulière du fantastique qui en émane : et de cette sensuelle approche, se dégage une vision plurale du fantastique, perçu non pas négativement, comme ce qui refuse le réel, mais, plus profondément et selon l'étymologie du terme, comme ce qui " apparaît " en lui, émanant de la réalité par étrange déviation, ou rompant brutalement avec lui. Du haut Moyen Age aux surréalistes et jusqu'aux plus contemporaines installations, l'auteur éclaire ainsi la quête, sans cesse renouvelée par les artistes, d'une " autre réalité " qui s'affranchit des règles de l'imitation et déborde la rationalité de l'illusion, focalisée dans l'unité de la perspective albertienne. Grotesques, caprices, disparates font éclater non seulement l'unité du sens mais aussi, et surtout, celle de l'espace harmonieusement ordonné. Cette aventure hors du champ rassurant de la " réalité " savamment reconstruite, appréhende - dans les deux sens du terme ! - le réel, mais déformé par les arabesques, les labyrinthes, les montages (Bosch, Picabia), les anamorphoses, les visions cauchemardesque ou fantomatiques. Un antimonde où règne l'imagination, créatrice d'êtres inédits.

Biographie de l'auteur

Werner Hofmann, qui a dirigé, à sa fondation, le musée du XXe siècle à Vienne (1959-1969), puis celui de la Kunsthalle de Hambourg jusqu'en 1990, est l'un des grands historiens de l'art vivants. Outre ses ouvrages sur Friedrich, Klimt et Kokoschka, on lui doit des études sur Braque, Degas, Daumier, La Caricature, de Léonard à Picasso, des essais consacrés aux ruptures de l'art moderne et un texte essentiel sur Goya.

Download and Read Online L'art fantastique Werner Hofmann #K4WF2LM90SI

Lire L'art fantastique par Werner Hofmann pour ebook en ligneL'art fantastique par Werner Hofmann  
Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres,  
livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne,  
bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les  
livres L'art fantastique par Werner Hofmann à lire en ligne.Online L'art fantastique par Werner Hofmann  
ebook Téléchargement PDFL'art fantastique par Werner Hofmann DocL'art fantastique par Werner Hofmann  
MobipocketL'art fantastique par Werner Hofmann EPub

**K4WF2LM90SIK4WF2LM90SIK4WF2LM90SI**