



## Bagages perdus

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Bagages perdus

*Jordi Punti*

**Bagages perdus** Jordi Punti

3

 [Télécharger Bagages perdus ...pdf](#)

 [Lire en ligne Bagages perdus ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne Bagages perdus Jordi Puntí

---

450 pages

Extrait

### 1. PHOTOGRAPHIES

Nous avons le même souvenir.

Il est très tôt. Le soleil vient de se lever. Tous les trois - père, mère et fils - nous bâillons de sommeil. Maman a préparé du thé, ou du café au lait, et nous le buvons machinalement. Nous sommes dans la salle à manger, ou dans la cuisine, tellement immobiles et silencieux que nous avons l'air de statues. Nos yeux se ferment. Bientôt, nous entendons un camion s'arrêter devant la maison et donner un coup de klaxon. Bien que nous l'attendions, le grondement du camion est tellement grave qu'il nous effraie et nous réveille. Les vitres des fenêtres tremblent pendant une seconde. Les voisins ont sûrement été réveillés. Nous sortons dans la rue pour dire au revoir à notre père, qui monte dans le camion, sort le bras par la fenêtre et esquisse un sourire en faisant adieu de la main. On voit bien que ça l'ennuie de partir à nouveau. Ou peut-être pas. Il n'est resté que deux jours à la maison, trois au maximum. Ses deux camarades, dans la cabine du camion, nous appellent et nous font aussi adieu de la main. Le temps passe au ralenti. Le Pegaso s'ébranle et s'éloigne lourdement, comme si lui aussi avait la flemme. Maman porte un tablier et elle laisse peut-être couler une larme, ou peut-être pas. Nous, nous sommes en pyjama et en pantoufles, et nous avons les pieds glacés. Nous rentrons dans la maison et nous nous remettons au lit, qui est encore tiède, mais nous ne nous rendormons pas, à cause des pensées qui tournent dans notre tête. Nous avons trois, quatre, cinq, sept ans, et nous avons vécu la même scène un certain nombre de fois. Nous ne le savons pas, mais c'est la dernière fois que nous voyons notre père.

Nous avons le même souvenir.

La scène que nous venons de décrire s'est passée il y a une vingtaine d'années, au bas mot, et cette histoire pourrait commencer à trois endroits différents de la carte. Non, quatre. Il se pourrait que le camion de déménagement s'estompe dans la brume matinale qui enveloppait le quai de la Marne, au nord de Paris, et qu'il laisse derrière lui l'alignement de maisons de la rue de Crimée, devant un canal qui, dans la lumière de l'aube, semblait tiré d'un roman de Simenon. Ou peut-être le moteur du camion transperçait-il le silence humide de Martello Street, face au parc de London Fields, à l'est de Londres, et, en passant sous le pont ferroviaire, allait-il rejoindre une rue principale qui le conduirait hors de la capitale, où les routes sont plus larges et la conduite à gauche n'est plus un martyre pour un chauffeur du continent. Nous pourrions aussi nous trouver à l'est de Francfort, au pied d'un de ces blocs d'immeubles de la Jacobystrasse, construits après la guerre : ici, le Pegaso s'éloignait, hésitant, vers l'autoroute, comme s'il avait peur de traverser un paysage d'usines et de se joindre au défilé de camions qui, comme lui, parcouraient les artères d'Allemagne. Revue de presse

Tout se bouscule joyeusement chez Jordi Puntí. Des nonnes à jambe de bois, des animaux empaillés et des chevaux de course. Le franquisme, le féminisme, les minijupes et les lacrymogènes de Mai 68. Un réjouissant premier roman. (Xavier Houssin - Le Monde du 21 mars 2013)

Quatre garçons nés des amours transeuropéennes d'un routier catalan vont reconstruire son identité...

La tentative des quatre frères de retrouver leur père, mort ou vif, va leur faire parcourir un voyage dans le temps, celui d'une Barcelone coupée du monde par le franquisme, en un récit drôle, tendre, à l'intelligence légère. (Alain Nicolas - L'Humanité du 28 mars 2013)

Avec ce premier roman picaresque en diable, Jordi Puntí, né en 1967 à Manlleu, s'impose comme l'un des auteurs catalans les plus talentueux de sa génération. Ni fioritures ni folklore chez ce conteur, par ailleurs journaliste et traducteur -de Nothomb et de Pennac notamment-, mais une inspiration forte qui divertit autant qu'elle fait réfléchir sur la question des origines et de l'identité. (Delphine Peras - L'Express, mai 2013)

### Présentation de l'éditeur

Christof, Christophe, Christopher et Christofol sont frères mais ne le savent pas. Ils sont nés d'un même père et de quatre mères différentes. Ils vivent à Franfort, Paris, Londres et Barcelone. Leur père, Gabriel, les a abandonnés lorsqu'ils étaient petits et n'a plus jamais entendu parler d'eux. Vingt années passent. Et puis un jour, le secret est levé et les quatre frères se rencontrent pour la première fois. Ensemble, ils décident de partir à la recherche de leur père, pour pouvoir, enfin, mettre des mots sur leur histoire.

Pourquoi les a-t-il abandonnés ? Pourquoi portent-ils tous les quatre le même prénom ?

Pas à pas, ils vont reconstruire la vie d'un homme fascinant et romanesque, adoré des femmes, qui sillonnait les routes dans un camion de déménagement tandis que l'Espagne pliait sous le joug du franquisme.

*Traduit du catalan par Edmond Raillard*

Download and Read Online Bagages perdus Jordi Punti #YZACWO37GQF

Lire Bagages perdus par Jordi Punti pour ebook en ligne Bagages perdus par Jordi Punti Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Bagages perdus par Jordi Punti à lire en ligne. Online Bagages perdus par Jordi Punti ebook Téléchargement PDF Bagages perdus par Jordi Punti Doc Bagages perdus par Jordi Punti Mobipocket Bagages perdus par Jordi Punti EPub  
**YZACWO37GQFYZACWO37GQFYZACWO37GQF**