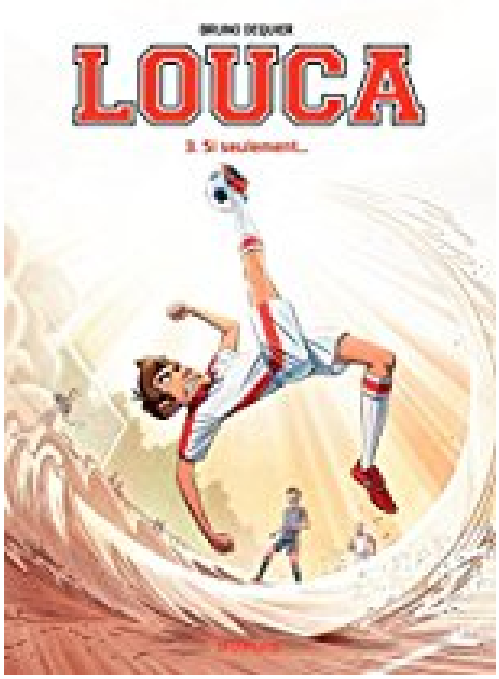

Louca - Tome 3 - Si seulement...

Télécharger Lire En Ligne

Click here if your download doesn"t start automatically

Louca - Tome 3 - Si seulement...

Bruno Dequier

Louca - Tome 3 - Si seulement... Bruno Dequier

Télécharger Louca - Tome 3 - Si seulement... ...pdf

Lire en ligne Louca - Tome 3 - Si seulement... ...pdf

Téléchargez et lisez en ligne Louca - Tome 3 - Si seulement... Bruno Dequier

Format: Ebook Kindle
Présentation de l'éditeur
Stress maximum pour Louca : il va jouer le match le plus important de l'année, celui qui décidera du sort de l'équipe de foot de l'école ! Et vu ses exploits aussi incroyables qu'inattendus lors de la rencontre précédente, tout le monde attend de lui des miracles contre la redoutable équipe des Condors. Au premier rang des spectateurs : son petit frère Antin qui l'adore, Julie, la fille dont il est amoureux... et quasi toute l'école. Ce sera la gloire s'il réussit à qualifier son école, l'humiliation totale s'il échoue en se ridiculisant.

Ce que personne ne sait, c'est que Louca est un joueur particulièrement maladroit qui brille au football uniquement quand il est aidé par Nathan, son coach fantôme.
Pas de chance : occupé à enquêter sur sa propre mort, Nathan rate le début du match. Ce n'est qu'après une première mi-temps catastrophique et deux buts encaissés qu'il débarque et va tenter, à l'aide de techniques particulièrement audacieuses, d'inverser le cours du match pour permettre à Louca de réaliser le match parfait. Présentation de l'éditeur
Stress maximum pour Louca : il va jouer le match le plus important de l'année, celui qui décidera du sort de l'équipe de foot de l'école ! Et vu ses exploits aussi incroyables qu'inattendus lors de la rencontre précédente, tout le monde attend de lui des miracles contre la redoutable équipe des Condors. Au premier rang des spectateurs : son petit frère Antin qui l'adore, Julie, la fille dont il est amoureux... et quasi toute l'école. Ce sera la gloire s'il réussit à qualifier son école, l'humiliation totale s'il échoue en se ridiculisant.

Ce que personne ne sait, c'est que Louca est un joueur particulièrement maladroit qui brille au football uniquement quand il est aidé par Nathan, son coach fantôme.
Pas de chance : occupé à enquêter sur sa propre mort, Nathan rate le début du match. Ce n'est qu'après une première mi-temps catastrophique et deux buts encaissés qu'il débarque et va tenter, à l'aide de techniques particulièrement audacieuses, d'inverser le cours du match pour permettre à Louca de réaliser le match parfait. Biographie de l'auteur
C'est à Bordeaux, en Gironde, que nait Bruno Dequier le 7 septembre 1980. Après l'obtention de son baccalauréat, il devient élève de l'Ecole Emile Cohl de Lyon en 2000. Il suivra les enseignements d'art graphique de cet institut pendant trois ans jusqu'en 2003, année où il réussit le difficile concours d'entrée à l'école des Gobelins de Paris, dans la discipline Animation. Il est diplômé de cette école en 2006. Dès sa sortie d'école, il est remarqué par Bibo Bergeron (réalisateur notamment du film d'animation « Gang de requins ») qui lui propose de participer à l'élaboration du storyboard du film « Un monstre à Paris » produit par Europacorp©. Il rejoint alors la petite équipe constituée par Bibo à Nice en 2007 et collabore étroitement à l'élaboration du projet de ce film. En 2009, les studios Universal Picture recrute Bruno pour travailler en qualité d'animateur sur le film « Moi, moche et méchant ». À l'issue de cette collaboration, il est de nouveau sollicité par Europacorp et accepte d'assumer une responsabilité de chef animateur sur le film « Un monstre à Paris ». C'est également en 2009 qu'il élabore les premières esquisses du projet de la bande dessinée consacrée au personnage de Louca. Soumis aux éditions Dupuis, ce projet est d'emblée accepté par l'éditeur. S'engage alors une coopération étroite qui débouchera sur la signature d'un contrat entre l'éditeur et l'auteur en 2010. Parallèlement, Bruno poursuit sa carrière au cinéma en travaillant en 2010, comme animateur, sur le film « Le Lorax » produit par Universal Picture. Cette collaboration s'accentue encore en 2011, puisque c'est cette fois, en qualité de directeur de l'animation, qu'il poursuit ses activités artistiques chez Universal Picture, en travaillant sur le second volet de « Moi, moche et méchant ». Il termine en même temps le premier tome de Louca et en 2012 dessine les planches du deuxième tome de la saga.

C'est à Bordeaux, en Gironde, que nait Bruno Dequier le 7 septembre 1980. Après l'obtention de son baccalauréat, il devient élève de l'Ecole Emile Cohl de Lyon en 2000. Il suivra les enseignements d'art

graphique de cet institut pendant trois ans jusqu'en 2003, année où il réussit le difficile concours d'entrée à l'école des Gobelins de Paris, dans la discipline Animation. Il est diplômé de cette école en 2006. Dès sa sortie d'école, il est remarqué par Bibo Bergeron (réalisateur notamment du film d'animation « Gang de requins ») qui lui propose de participer à l'élaboration du storyboard du film « Un monstre à Paris » produit par Europacorp©. Il rejoint alors la petite équipe constituée par Bibo à Nice en 2007 et collabore étroitement à l'élaboration du projet de ce film. En 2009, les studios Universal Picture recrute Bruno pour travailler en qualité d'animateur sur le film « Moi, moche et méchant ». À l'issue de cette collaboration, il est de nouveau sollicité par Europacorp et accepte d'assumer une responsabilité de chef animateur sur le film « Un monstre à Paris ». C'est également en 2009 qu'il élabore les premières esquisses du projet de la bande dessinée consacrée au personnage de Louca. Soumis aux éditions Dupuis, ce projet est d'emblée accepté par l'éditeur. S'engage alors une coopération étroite qui débouchera sur la signature d'un contrat entre l'éditeur et l'auteur en 2010. Parallèlement, Bruno poursuit sa carrière au cinéma en travaillant en 2010, comme animateur, sur le film « Le Lorax » produit par Universal Picture. Cette collaboration s'accentue encore en 2011, puisque c'est cette fois, en qualité de directeur de l'animation, qu'il poursuit ses activités artistiques chez Universal Picture, en travaillant sur le second volet de « Moi, moche et méchant ». Il termine en même temps le premier tome de Louca et en 2012 dessine les planches du deuxième tome de la saga.
Download and Read Online Louca - Tome 3 - Si seulement... Bruno Dequier #WA2ZGMS9DRL

Lire Louca - Tome 3 - Si seulement... par Bruno Dequier pour ebook en ligneLouca - Tome 3 - Si seulement... par Bruno Dequier Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Louca - Tome 3 - Si seulement... par Bruno Dequier à lire en ligne.Online Louca - Tome 3 - Si seulement... par Bruno Dequier ebook Téléchargement PDFLouca - Tome 3 - Si seulement... par Bruno Dequier DocLouca - Tome 3 - Si seulement... par Bruno Dequier MobipocketLouca - Tome 3 - Si seulement... par Bruno Dequier EPub
WA2ZGMS9DRLWA2ZGMS9DRLWA2ZGMS9DRL