



L'école perdue

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

L'école perdue

Tahar Ben Jelloun

L'école perdue Tahar Ben Jelloun

Book by Ben Jelloun

 [Télécharger L'école perdue ...pdf](#)

 [Lire en ligne L'école perdue ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne L'école perdue Tahar Ben Jelloun

96 pages

Extrait

Le village

Cette histoire est arrivée dans un pays d'Afrique de l'Ouest, dans un tout petit village qui se situe à une heure d'autobus de la grande ville. Le village n'a pas de nom. On l'appelle «le village». Moi, je l'appelle «le néant», à cause du vide, du vent qui tourne en rond et de la poussière qu'il dégage. «Le néant» est rond comme une citrouille. C'est presque un cercle. Quand le vent tournoie, il dessine avec le sable qu'il soulève des figures qui montent vers le ciel. Ce sont des monstres qui donnent naissance aux fantômes.

De petites maisons sans eau courante ni électricité entourent un arbre très grand, un hêtre aux troncs nombreux et à l'âge imposant. Quel âge cet arbre peut-il avoir ? D'après Hadj Baba, le chef du village, il aurait trois cent cinquante-deux ans. Mais comment Hadj Baba compte-t-il ? C'est simple : chaque tronc représente une cinquantaine d'années. Sept fois cinquante, égale trois cent cinquante. Et les deux ans ? C'est une branche qui ne cesse de pencher vers le sol. Pour Hadj Baba, c'est un futur tronc. Il existe une autre façon de compter. Il faut trois hommes et un enfant se donnant la main pour enlacer l'arbre. On compte un siècle par personne.

Il y a toujours un arbre qui résiste à tout et se maintient au milieu d'un village. Il est la mémoire du lieu, le gardien du nom de la tribu, et il donne de l'ombre. Quant aux fruits, cela fait longtemps que celui-ci n'en produit plus.

La terre a une couleur sable. Quand il pleut, cela arrive très rarement, elle devient rouge, une teinte qui varie selon les saisons et les reflets du soleil. Ici, on n'aime pas beaucoup cette couleur. On dit qu'elle est la préférée du diable, qu'elle rappelle le feu et l'enfer.

Les murs des maisons sont en pisé. Le pisé est de la terre argileuse mélangée avec des cailloux et de la paille, puis comprimée. C'est beaucoup moins résistant que la pierre ou le béton. Mais c'est mieux ainsi, car on dit que le béton n'aime pas la nature, qu'il mange les arbres et les plantes, et qu'il détruit la beauté du paysage. Dans le village, il n'y a pas de pierres, mais des puits. Il n'y a pas de route goudronnée, ni de panneaux de signalisation. Il n'y a que des pistes tracées par les animaux et les hommes. Les rares voitures qui empruntent ces pistes tombent souvent en panne. Les routes sont pleines de crevasses, de caillasses et de bouts de bois. C'est ce qui attaque les automobiles. Les gens qui viennent par là se trompent de chemin. Ils se perdent et en plus, ils cassent leur voiture. Quand on voit arriver une auto, on se précipite pour l'arrêter avant qu'elle ne tombe dans un trou. On sait qu'elle a pris la mauvaise route. *Revue de presse*

Sujet : Ce village d'Afrique de l'Ouest, sans eau ni électricité et sans école, semble perdu au milieu de nulle part. Personne ne s'y arrête, si ce n'est par erreur. Pour soigner ses yeux, un jeune garçon du village rejoint son oncle en ville où il entreprend des études pour devenir instituteur. Convaincu que seul le combat contre l'ignorance peut sauver les enfants de son village, il se consacre à leur enseignement. Mais les enfants, employés pour quelques sous dans une fabrique de chaussures et de ballons de foot, commencent à désertier l'école. En mémoire d'Iqbal, figure de la lutte contre l'esclavage moderne assassiné à 12 ans, le jeune instituteur s'emploie à lutter contre l'exploitation de ces enfants. *Commentaire* : Conté à la première personne du singulier, ce roman aborde avec précision un sujet de société toujours très actuel : l'esclavage des enfants. En menant au fil des pages une analyse profonde sur le sens du travail et l'importance de l'éducation pour lutter contre ce type d'esclavage moderne, l'auteur met en garde le lecteur contre le cautionnement irréfléchi de ce type de pratiques. Dans ce texte concis et détaillé, illustré de quelques croquis en noir et blanc, sont abordés d'autres thèmes non moins importants : le poids des traditions, les dérives de l'ignorance vers l'intolérance et le fanatisme ainsi qu'une réflexion paisible sur la foi musulmane. Une lecture d'une grande intensité qui gagne à être guidée, partagée et débattue.

AGE: Dès 10 ans -- www.choisirunlivre.com Présentation de l'éditeur

Cette histoire est arrivée dans un tout petit d'Afrique de l'Ouest. Mon village n'a pas de nom. On l'appelle «le

village». Moi, je l'appelle «le néant». Aujourd'hui, je suis le nouvel instituteur de mon village. Et chaque jour, j'ai de moins en moins d'élèves. Ils disparaissent un ci un dans une étrange bâtisse blanche, d'où ils ressortent avec de l'argent. Il faut que j'aille les chercher pour les ramener à l'école.

A travers cette fable moderne d'une grande poésie, Tahar Ben Jelloun dénonce les ravages de l'ignorance, véritable source de la misère et de l'intolérance.

Download and Read Online L'école perdue Tahar Ben Jelloun #8DI06LA2QYS

Lire L'école perdue par Tahar Ben Jelloun pour ebook en ligne L'école perdue par Tahar Ben Jelloun
Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres,
livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne,
bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les
livres L'école perdue par Tahar Ben Jelloun à lire en ligne. Online L'école perdue par Tahar Ben Jelloun
ebook Téléchargement PDF L'école perdue par Tahar Ben Jelloun Doc L'école perdue par Tahar Ben Jelloun
Mobipocket L'école perdue par Tahar Ben Jelloun EPub

8DI06LA2QYS8DI06LA2QYS8DI06LA2QYS