



Les écoles de dessin au XVIIIe siècle : Entre arts libéraux et arts mécaniques

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Les écoles de dessin au XVIIIe siècle : Entre arts libéraux et arts mécaniques

Agnès Lahalle

Les écoles de dessin au XVIIIe siècle : Entre arts libéraux et arts mécaniques Agnès Lahalle

 [Télécharger Les écoles de dessin au XVIIIe siècle : Entre ar ...pdf](#)

 [Lire en ligne Les écoles de dessin au XVIIIe siècle : Entre ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne **Les écoles de dessin au XVIIIe siècle : Entre arts libéraux et arts mécaniques** Agnès Lahalle

358 pages

Présentation de l'éditeur

Les écoles de dessin qui se créent au XVIIIe siècle représentent la première forme d'un enseignement professionnel publique et gratuit. Connues à travers des monographies ou des études locales, elles n'ont jusqu'à ce jour pas fait l'objet d'un travail historique d'ensemble. Le présent ouvrage comble cette lacune. L'auteur rappelle d'abord le contexte économique, social et culturel de ces créations. L'analyse minutieuse de sources nationales, régionales et municipales permet ensuite de préciser les étapes de la mise en place des écoles et leur fonctionnement : financement, équipement des classes, matériel nécessaire aux leçons, mais aussi recrutement et obligations des professeurs et des élèves, contenus et méthodes pédagogiques. Les écoles de dessin intéressent de nombreux métiers qui y trouvent l'apport théorique complémentaire de l'apprentissage pratique acquis auprès d'un maître. Ces nouvelles institutions cependant restent ambiguës, hésitant entre arts mécaniques et arts libéraux. Si elles sont destinées aux ouvriers et artisans, elles s'adressent également aux amateurs d'art et aux artistes, ce que montrent les genres enseignés (figure, bosse, modèle) et le recrutement des professeurs, calqués sur le modèle académique. La bivalence affichée entraîne une complexité des statuts institutionnels et des relations avec l'Académie royale de peinture et de sculpture, comme avec les métiers. Elle induit également une diversité des élèves qui fréquentent les écoles, ce que ne vivent ni les corporations ni les autres institutions scolaires. L'existence des écoles de dessin telles que définies dans ce travail cesse en 1793, lorsque sont supprimées les académies. Biographie de l'auteur

Agrégée et docteure en histoire, Agnès Lahalle appartient au groupe de recherche en Histoire de l'Éducation de l'IUFM des Pays de la Loire. Elle est également membre associé du service d'Histoire de l'Éducation de l'INRP et du centre d'Histoire des Régulations Sociales de l'Université d'Angers.

Download and Read Online **Les écoles de dessin au XVIIIe siècle : Entre arts libéraux et arts mécaniques**
Agnès Lahalle #G64RJK72W30

Lire Les écoles de dessin au XVIIIe siècle : Entre arts libéraux et arts mécaniques par Agnès Lahalle pour ebook en ligne Les écoles de dessin au XVIIIe siècle : Entre arts libéraux et arts mécaniques par Agnès Lahalle Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Les écoles de dessin au XVIIIe siècle : Entre arts libéraux et arts mécaniques par Agnès Lahalle à lire en ligne. Online Les écoles de dessin au XVIIIe siècle : Entre arts libéraux et arts mécaniques par Agnès Lahalle ebook Téléchargement PDF Les écoles de dessin au XVIIIe siècle : Entre arts libéraux et arts mécaniques par Agnès Lahalle Doc Les écoles de dessin au XVIIIe siècle : Entre arts libéraux et arts mécaniques par Agnès Lahalle Mobipocket Les écoles de dessin au XVIIIe siècle : Entre arts libéraux et arts mécaniques par Agnès Lahalle EPub

G64RJK72W30G64RJK72W30G64RJK72W30