



Cartouche: Roi du pavé de Paris

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Cartouche: Roi du pavé de Paris

Gilles Henry

Cartouche: Roi du pavé de Paris Gilles Henry

 [Télécharger Cartouche: Roi du pavé de Paris ...pdf](#)

 [Lire en ligne Cartouche: Roi du pavé de Paris ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Cartouche: Roi du pavé de Paris Gilles Henry

256 pages

Extrait

L'interrogatoire

Au soir du 26 novembre 1721, après plusieurs jours de procès en La Tournelle criminelle - tribunal permanent érigé par François Ier -, l'arrêt du Parlement tombe : Louis Dominique Cartouche, dit Lamarre ou Petit ou Bourguignon, et huit complices sont condamnés à mort. L'un d'eux étant décédé dans sa cellule, on décide que chaque accusé subira séparément un interrogatoire.

La procédure est enregistrée par Pierre Amyot, greffier de la Cour en la onzième chambre de la question, assisté de deux huissiers. Aussitôt, les conseillers du roi Vincent Roujault et Noël Arnauld montent jusqu'à la chambre des interrogatoires et font venir Cartouche. Ils lui posent quatre-vingt-huit questions auxquelles l'accusé, sans perdre son sang-froid, répond invariablement : «Non.» Pourtant, y sont intentionnellement mêlés les noms des complices présumés, le lieu des actions de vol et de brutalités, les informations les plus diverses, afin de faire «craquer» l'accusé. Au quatre-vingt-neuvième questionnement : «Dis-nous la vérité», Cartouche répond : «Je suis innocent.»

Aussitôt, les médecins et chirurgiens l'auscultent et décèlent une grosseur à l'aine «qui le met hors d'état de souffrir l'extension» ; alors, ce sera la question des brodequins, torture des plus raffinées, «invention merveilleuse et tout à fait sûre pour perdre un innocent qui a la complexion faible et sauver un coupable qui est né robuste». En effet, le but est de faire subir au patient les souffrances les plus atroces pour obtenir ses aveux ; à Paris, deux manières ont cours : ou bien on étend le corps de l'accusé et on le gonfle d'eau, ou bien on lui écrase lentement les jambes entre des planches ; c'est ce sort qui est réservé à Cartouche. Au long des huit coins que le bourreau enfonce à coups de maillet, broyant chairs et os, Cartouche imperturbable, répond : «Je suis innocent !» Mais au dernier, il s'affaisse ; il est alors détaché et déposé sur un matelas.

Les hommes de justice, ne voulant pas perdre la main, posent à nouveau plusieurs questions. On lit à Cartouche ses déclarations, mais il ne bouge pas, déclarant «ne savoir écrire ni signer». Alors, Barthélémy Drouet, avocat au parlement et greffier criminel - fraîchement marié avec un contrat signé par les plus hautes personnalités au pouvoir -, se rend à la chapelle de la Conciergerie pour donner les ordres nécessaires à l'exécution de l'arrêt et demande une nouvelle fois à Cartouche s'il a encore quelque chose à déclarer.

Réponse :

- Je n'ai plus rien à dire.

(...) Présentation de l'éditeur

Cartouche ! Le nom claque dans l'air et envahit le Paris de la Régence...

Après le long règne de Louis XIV, le siècle prend une tournure nouvelle : chacun aspire à vivre intensément et les comportements changent, avec l'expérience du papier-monnaie de John Law. C'est aussi le début des Lumières, où le meilleur comme le pire s'expriment et la délinquance fleurit.

Né vers 1695, Louis Dominique Cartouche est devenu voleur pour plaire à une belle. « Il détrouse les nantis pour redistribuer aux pauvres », dit-on, accentuant son renom. Mais est-ce si sûr ? Avec ses nombreux complices, il défie les quarante-huit commissaires au Châtelet, les vingt inspecteurs, les cent vingt cavaliers du guet à cheval et les trois cents archers de guet à pied qui assurent la sécurité de la capitale. Agissant où bon lui semble sa petite taille et son agilité lui permettent de se glisser partout, il brave le lieutenant général de police et devient « l'ennemi public n° 1 ».

Avec François Gruthus auquel il s'associe, il crée deux troupes de plusieurs centaines d'individus qui mettent Paris en coupe réglée. Arrêté puis relâché faute de preuve, Cartouche multiplie les coups audacieux, nargue la police, vole rue Quincampoix... et assassine. « Joueur de cocanache sur les remparts et voleur d'épée la nuit », il est le « roi du pavé de Paris ». Le substitut Gueullette, homme de théâtre et de justice, représentant le pouvoir, écrit sur l'arrêt du Parlement : « C'était le plus habile, le plus adroit, le plus intrépide et le plus déterminé scélérat dont jusqu'alors on eut entendu parler. »

Trahi par son complice, il est de nouveau emprisonné ; cette fois, il sera exécuté le 28 novembre 1721 en place de Grève, devant une foule immense... Cartouche a vécu, mais sa renommée ne fait que commencer.

Biographie de l'auteur

Gilles Henry, auteur d'une soixantaine d'ouvrages (biographies, dictionnaires, essais, guides de généalogie), a traqué Cartouche durant les dix dernières années aux Archives nationales, à l'Arsenal, à la Bibliothèque historique de la ville de Paris. Les nombreux documents inédits qu'il a découverts permettent de narrer de manière décisive le roman de la vie de Cartouche.

Download and Read Online Cartouche: Roi du pavé de Paris Gilles Henry #42I36EJRFS8

Lire Cartouche: Roi du pavé de Paris par Gilles Henry pour ebook en ligneCartouche: Roi du pavé de Paris par Gilles Henry Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Cartouche: Roi du pavé de Paris par Gilles Henry à lire en ligne.Online Cartouche: Roi du pavé de Paris par Gilles Henry ebook Téléchargement PDFCartouche: Roi du pavé de Paris par Gilles Henry DocCartouche: Roi du pavé de Paris par Gilles Henry MobipocketCartouche: Roi du pavé de Paris par Gilles Henry EPub

42I36EJRFS842I36EJRFS842I36EJRFS8