



## Garfield, tome 23 : Garfield est un drôle de pistolet

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**


[Click here](#) if your download doesn't start automatically


# Garfield, tome 23 : Garfield est un drôle de pistolet

*Jim Davis*

**Garfield, tome 23 : Garfield est un drôle de pistolet** Jim Davis

Garfield

 [Télécharger Garfield, tome 23 : Garfield est un drôle de pist ...pdf](#)

 [Lire en ligne Garfield, tome 23 : Garfield est un drôle de pi ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne Garfield, tome 23 : Garfield est un drôle de pistolet Jim Davis

---

48 pages

Présentation de l'éditeur

Bouffe Garfield vient de faire un régime de 15 jours. Résultat : il a perdu deux semaines. Même sa balance parlante en a marre : "Tire-toi de là, j'en peux plus." Communication homme-chat Quand Garfield a l'air heureux, ça rend Jon soupçonneux. Et voir Jon soupçonneux rend Garfield heureux. C'est une sorte d'équilibre. Dragage Jon a tout compris : il faut se valoriser en mettant l'accent sur ce qu'on a de bien. Comme il a des gencives en bonne santé, il les montre. Ça ne marche pas fort. Tact Comment dire "gentiment" à Jon qu'il a une mauvaise haleine ? En lui offrant un cachou taille XXL. Activité Garfield a bougé une fois, en 1992. Sinon, il mime avec beaucoup de talent le chat vautré et, les jours de grande forme, le dindon qui patine dans la semoule. Communication chat-chien Garfield avait organisé une course "vers" le mur, Odie s'est planté "dans" le mur. Il a gagné. Noël Cette année, ils passent tous Noël à la ferme, chez les parents de Jon. C'est sympa. Ils mangent des petits gâteaux en forme de machines agricoles et boivent du grog à l'ail. Mais Jon et son frère sont en désaccord sur un point crucial : la supériorité des pyjamas à lapins sur les pyjamas à nounours. C'est ça, la famille. Pistolet D'après Larousse, un drôle de pistolet est un type un peu bizarre. C'est de la diffamation : Garfield est normal, pour un chat. Biographie de l'auteur

Jim Davis est un auteur américain, principalement connu pour être le créateur de la série et du personnage Garfield, un chat peu commun, à la fois sarcastique, paresseux et glouton. Le succès de Garfield, dessiné pour la première fois en 1978, ne démoder jamais et il est encore publié partout dans le monde, fort de ses millions de lecteurs quotidiens. Une des premières questions que les fans posent au créateur de Garfield, c'est "Est-ce que vous avez grandi entouré de chats ?". La réponse est oui... de vingt-cinq, pour être tout à fait précis. Mais à la différence de Garfield, dont le plat préféré est les lasagnes, Davis prétend que ses chats ont survécu avec un régime plus adapté à leur race. Bien qu'il plaisante facilement à propos de Garfield, il y a quinze ans, Davis était loin d'imaginer le succès phénoménal que sa création rencontrerait. Aujourd'hui, Garfield paraît dans environ 2300 journaux, avec des millions de lecteurs chaque jour. Né le 28 juillet 1945 à Marion, Indiana, Jim Davis grandit dans une petite ferme avec son père, Jim Sénior, son frère Dave, et leurs 25 chats, qui comptaient beaucoup sur l'hospitalité de sa mère Betty. Forcé par des crises d'asthme à rester à l'intérieur, le jeune Davis passe ses heures à dessiner. Muni d'un crayon, de papier et de son imagination, il crée des images et découvre rapidement que celles-ci sont plus amusantes une fois accompagnées d'un texte. Davis rencontre son épouse Carolyn, à l'Université de Ball State. Il est si préoccupé par ses dessins et par les blagues qu'il invente, qu'il termine ses études avec "les pires résultats jamais enregistrés à l'Université de Ball State". Malgré ceci, l'American Association of State Colleges and Universities (l'Association Américaine de Collèges et d'Universités des Etats) lui décerne en 1985 le "Distinguished Alumnus Award" pour son obstination à la poursuite et à la promotion des études supérieures. Ses études terminées, Davis travaille pendant deux ans dans une agence publicitaire locale. En 1969, il devient l'assistant du créateur des Tumbleweeds, Jim Ryan. Puis il crée une BD à propos d'un personnage éminemment cynique, dénommé Gnorm The Gnat. Le strip est publié dans un journal local, mais lorsque Davis essaye de le vendre à un syndicat national, on lui rétorque que "les insectes n'ont rien de drôle". Au bout de cinq années de Gnorm the Gnat, Davis dessine un pied géant qui tombe du ciel, écrasant Gnorm dans son dernier strip. Davis constate alors qu'il existe de nombreux strips sur les chiens, mais pas vraiment sur les chats, alors que bon nombre de personnes en possèdent. C'est ainsi qu'il crée la série Garfield (au héros éponyme) en 1978, accepté par la maison d'édition United Feature Syndicate. Sa première publication a lieu le 19 juin 1978 simultanément dans plus d'une quarantaine de journaux. En 1995, la série Garfield change de maison d'édition pour signer avec Universal Press Syndicate. Que dit Davis de la personnalité de Garfield ? "Garfield est un strip conçu uniquement pour distraire, basé sur la forte personnalité d'un chat qui est gros, paresseux et cynique. Garfield évite tout commentaire social ou politique". En 1981, Davis fonde la société Paws, Inc., un studio destiné à produire et maintenir la qualité artistique de son oeuvre, ainsi que de ses produits dérivés. Ainsi, Garfield paraît aujourd'hui sur plus de 6000 produits vendus dans 69 pays. Des

25 albums Garfield publiés par Ballantine Books, 24 ont été nommés dans la liste des best-sellers du New York Times ; 11 titres se sont trouvés en tête de la liste, et 7 titres y paraissaient simultanément en 1983. En 1981 et 1985, la National Cartoonists Society décerne à Garfield le prix du meilleur strip humoristique. En 1985, la même société décerne à Davis l'Elzie Segar Award pour sa contribution exceptionnelle à la profession. Il gagne trois Emmy Awards dans la catégorie "Outstanding Animated Program" (meilleur film d'animation hors catégorie) pour ses scénarii Garfield on the town (1983), Garfield in the rough (1984) et Garfield's Halloween Adventure (1985). Le succès ne connaît pas de limites pour Jim Davis. Lors de l'automne 1988, sort la série Garfield and Friends, transmise par CBS tous les samedis matin qui rencontre un succès critique et public. La première transmission de la série prend la première place de l'audimat pour une nouvelle émission le samedi matin, et devient l'émission de CBS la plus regardée le matin. Si Davis ne se trouve pas devant sa planche à dessin, il aime jouer au golf, aller à la pêche et jouer aux échecs, mais son passe-temps favori est de jouer avec son fils Alex. Que pense-t-il de sa profession ? "Sympa, tant que ça marche". En France, Davis est publié chez Dargaud depuis 1984.

Download and Read Online Garfield, tome 23 : Garfield est un drôle de pistolet Jim Davis #TYP0DMEJSR8

Lire Garfield, tome 23 : Garfield est un drôle de pistolet par Jim Davis pour ebook en ligneGarfield, tome 23 : Garfield est un drôle de pistolet par Jim Davis Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Garfield, tome 23 : Garfield est un drôle de pistolet par Jim Davis à lire en ligne.Online Garfield, tome 23 : Garfield est un drôle de pistolet par Jim Davis ebook Téléchargement PDFGarfield, tome 23 : Garfield est un drôle de pistolet par Jim Davis DocGarfield, tome 23 : Garfield est un drôle de pistolet par Jim Davis MobipocketGarfield, tome 23 : Garfield est un drôle de pistolet par Jim Davis EPub

**TYP0DMEJSR8TYP0DMEJSR8TYP0DMEJSR8**