



Science-Fiction - Intégrale - tome 0 - Intégrale science fiction Serge Clerc



Télécharger



Lire En Ligne

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Science-Fiction - Intégrale - tome 0 - Intégrale science fiction Serge Clerc

Lionel Gerin, Yves Chéraqui, Philippe Manoeuvre, Collectif

Science-Fiction - Intégrale - tome 0 - Intégrale science fiction Serge Clerc Lionel Gerin, Yves Chéraqui, Philippe Manoeuvre, Collectif

 [Télécharger Science-Fiction - Intégrale - tome 0 - Intégrale ...pdf](#)

 [Lire en ligne Science-Fiction - Intégrale - tome 0 - Intégra ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Science-Fiction - Intégrale - tome 0 - Intégrale science fiction Serge Clerc Lionel Gerin, Yves Chéraqui, Philippe Manoeuvre, Collectif

384 pages

Présentation de l'éditeur

Dans les années 70, Serge Clerc fait une entrée fracassante dans la bande dessinée de science-fiction, jusqu'alors balbutiante. Dessinateur pour le magazine spécialisé "Métal Hurlant", à la fois disciple et dynamiteur du genre, il signera illustrations, couvertures, histoires courtes et parodies à profusion, jusqu'à créer deux albums complets : "Captain Futur" avec Philippe Manoeuvre au scénario et "Sam Bronx et les robots", l'une de ses oeuvres majeures. Artiste prolifique, celui que l'on surnommera le "dessinateur espion" a entretenu durant près de dix ans une relation étroite avec la science-fiction, que cette intégrale au titre évocateur se propose de retracer pas à pas. Introduite par Stan Barets, cette troisième compilation des travaux de Serge Clerc explore les galaxies et les bulles et nous offre un aller simple au-delà des étoiles, sans qu'il se déparde jamais d'un humour tout martien. Ses dessins, exhaustifs et classés par ordre chronologique de création, sont un formidable retour vers le futur, à une époque qui ose tout. Une rêve-party aux confins du cosmos ! Biographie de l'auteur

Né le 12 octobre 1957 en France, le jeune Serge Clerc passe sa scolarité à remplir de dessins et de graffitis ses cahiers d'écolier, laissant à peine de la place dans les marges pour ses cours, et à lire Spirou, Tintin, Pilote ou Pif le chien ainsi que les comics underground américains. (Il est tombé par hasard à 6 ans sur un coffre au trésor, à la cave, rempli de Akim, Bleck le rock, Zembla ou de vieilles BD au parfum de moisi des éditions Mon journal... Il sait dès cet instant qu'il sera dessinateur.) En 1975, à 17 ans et plutôt que de passer son bac, Serge Clerc arrive à Paris, engagé à Métal Hurlant par Jean-Pierre Dionnet. Ce journal mythique marquera les années 1980 avec sa culture bande dessinée, science-fiction rock et polar. C'est l'époque fabuleuse de l'explosion de la BD adulte. Influencé à ses débuts par Moebius, il crée les 1ères bandes dessinées rock avec Philippe Manoeuvre, puis ses héros préférés, Phil Perfect et Sam Bronx, dans des histoires à l'humour déjanté emplies de bruit, de fureur et de brumes d'alcool. Il collabore en même temps à Rock'n'Folk, au New Musical Express de Londres et à Player au Japon. Avec ses amis Yves Chaland, Ted Benoit et Joost Swarte, qui revisitent la BD de leur enfance dans la "ligne claire" pour en dynamiter les codes, il affine son style inspiré autant par le graphisme des années 1920 à 1950 que par Jijé et le style "Atome". "Utilisons le passé pour aller vers la modernité !" a dit l'un de ses camarades. Dans les années 1990, il travaille également pour la publicité et la presse ; Télérama, l'International Herald Tribune, Libération, etc. Le Journal, paru en 2008 chez Denoël Graphic, raconte sur 250 pages l'épopée Métal Hurlant. Après Spirou vers la modernité, un livre graphique, et les intégrales Phil Perfect et Rock, voici le troisième volume consacré à la science-fiction. Aujourd'hui, vaguement adulte, Serge Clerc passe son temps dans les expositions et dans les bars à exercer son regard, à expérimenter de nouveaux styles, à accumuler des tonnes d'études, de scénarios et de projets. Il déteste la vodka tiède, aime les bons vins, les livres, et pense que son humour sera compréhensible par l'homme de taille moyenne vers 2037. Il est toujours à la recherche du "beau pli d'pantalon", de la "pin-up parfaite" et de la "ligne simple", "une simplicité qui coûte rien moins que tout", comme disait T. S. Eliot.

Né le 12 octobre 1957 en France, le jeune Serge Clerc passe sa scolarité à remplir de dessins et de graffitis ses cahiers d'écolier, laissant à peine de la place dans les marges pour ses cours, et à lire Spirou, Tintin, Pilote ou Pif le chien ainsi que les comics underground américains. (Il est tombé par hasard à 6 ans sur un coffre au trésor, à la cave, rempli de Akim, Bleck le rock, Zembla ou de vieilles BD au parfum de moisi des éditions Mon journal... Il sait dès cet instant qu'il sera dessinateur.) En 1975, à 17 ans et plutôt que de passer son bac, Serge Clerc arrive à Paris, engagé à Métal Hurlant par Jean-Pierre Dionnet. Ce journal mythique marquera les années 1980 avec sa culture bande dessinée, science-fiction rock et polar. C'est l'époque fabuleuse de l'explosion de la BD adulte. Influencé à ses débuts par Moebius, il crée les 1ères bandes dessinées rock avec Philippe Manoeuvre, puis ses héros préférés, Phil Perfect et Sam Bronx, dans des

histoires à l'humour déjanté emplies de bruit, de fureur et de brumes d'alcool. Il collabore en même temps à Rock'n'Folk, au New Musical Express de Londres et à Player au Japon. Avec ses amis Yves Chaland, Ted Benoit et Joost Swarte, qui revisitent la BD de leur enfance dans la "ligne claire" pour en dynamiser les codes, il affine son style inspiré autant par le graphisme des années 1920 à 1950 que par Jijé et le style "Atome". "Utilisons le passé pour aller vers la modernité !" a dit l'un de ses camarades. Dans les années 1990, il travaille également pour la publicité et la presse ; Télérama, l'International Herald Tribune, Libération, etc. Le Journal, paru en 2008 chez Denoël Graphic, raconte sur 250 pages l'épopée Métal Hurlant. Après Spirou vers la modernité, un livre graphique, et les intégrales Phil Perfect et Rock, voici le troisième volume consacré à la science-fiction. Aujourd'hui, vaguement adulte, Serge Clerc passe son temps dans les expositions et dans les bars à exercer son regard, à expérimenter de nouveaux styles, à accumuler des tonnes d'études, de scénarios et de projets. Il déteste la vodka tiède, aime les bons vins, les livres, et pense que son humour sera compréhensible par l'homme de taille moyenne vers 2037. Il est toujours à la recherche du "beau pli d'pantalon", de la "pin-up parfaite" et de la "ligne simple", "une simplicité qui coûte rien moins que tout", comme disait T. S. Eliot.

Download and Read Online Science-Fiction - Intégrale - tome 0 - Intégrale science fiction Serge Clerc
Lionel Gerin, Yves Chéraqui, Philippe Manoeuvre, Collectif #8KYSNXWOM2I

Lire Science-Fiction - Intégrale - tome 0 - Intégrale science fiction Serge Clerc par Lionel Gerin, Yves Chéraqui, Philippe Manoeuvre, Collectif pour ebook en ligne Science-Fiction - Intégrale - tome 0 - Intégrale science fiction Serge Clerc par Lionel Gerin, Yves Chéraqui, Philippe Manoeuvre, Collectif Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Science-Fiction - Intégrale - tome 0 - Intégrale science fiction Serge Clerc par Lionel Gerin, Yves Chéraqui, Philippe Manoeuvre, Collectif à lire en ligne. Online Science-Fiction - Intégrale - tome 0 - Intégrale science fiction Serge Clerc par Lionel Gerin, Yves Chéraqui, Philippe Manoeuvre, Collectif ebook Téléchargement PDF Science-Fiction - Intégrale - tome 0 - Intégrale science fiction Serge Clerc par Lionel Gerin, Yves Chéraqui, Philippe Manoeuvre, Collectif Doc Science-Fiction - Intégrale - tome 0 - Intégrale science fiction Serge Clerc par Lionel Gerin, Yves Chéraqui, Philippe Manoeuvre, Collectif Mobipocket Science-Fiction - Intégrale - tome 0 - Intégrale science fiction Serge Clerc par Lionel Gerin, Yves Chéraqui, Philippe Manoeuvre, Collectif EPub

8KYSNXWOM2I8KYSNXWOM2I8KYSNXWOM2I