



L'art de s'exprimer en public : Les secrets dévoilés des orateurs

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

L'art de s'exprimer en public : Les secrets dévoilés des orateurs

Gilbert Collard

L'art de s'exprimer en public : Les secrets dévoilés des orateurs Gilbert Collard

 [Télécharger L'art de s'exprimer en public : Les secr ...pdf](#)

 [Lire en ligne L'art de s'exprimer en public : Les se ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne L'art de s'exprimer en public : Les secrets dévoilés des orateurs Gilbert Collard

214 pages

Extrait

Introduction :

Les paroles jetées en l'air retombent toujours sur le jongleur.

J'avais promis, comme ça, à mes collaborateurs de leur donner quelques conseils sur l'ingrat métier de la parole, je leur avais même promis un petit texte pour les aider. Promesse vite oubliée, je l'avoue, malgré l'imprudent pari qui l'accompagnait...

À la première occasion, ils me rappelèrent mes engagements. Ils se plaignaient et ils avaient raison; ils n'avaient nulle part de méthode pour apprendre à parler en public, pour s'améliorer dans cette technique où chacun s'invente, de bric et de broc, des recettes. Je leur avais promis un texte, sous peine, en cas de défection, de devoir accomplir un gage... que je garderai secret.

Je ne pouvais donc pas me permettre de perdre ce pari. Alors, je me suis mis à écrire d'abord des notes éparses, puis ce livre pratique, sans prétention universitaire, recueil de vingt-six ans de pratique oratoire sur tous les champs de bataille des mots.

C'est vrai : on ne naît pas orateur, on le devient ! On est, certes, plus ou moins doué, mais chacun peut s'améliorer par le travail, à condition d'avoir sous les yeux une méthode à suivre ; une méthode qui n'est pas exclusive et qui se veut seulement un carnet de route des difficultés de la prise de parole en public ; une ordonnance pour trouver des remèdes au trac, au manque d'imagination, à la faiblesse de la voix, aux défauts psychologiques, stylistiques, théoriques; un remède aux fautes classiques que tout apprenti orateur commet. Ces remèdes ont été élaborés dans les officines de mes expériences, de mes maîtres, de mes succès et surtout de mes échecs.

On peut apprendre à s'exprimer en public ! Vous voulez parier ? Présentation de l'éditeur

Convaincre un auditoire, cela ne s'improvise pas. Le manque d'habitude, la difficulté à dompter son émotion et à organiser sa pensée sont autant d'embûches sur la route du " bien-parler ". Or la capacité à s'exprimer clairement est déterminante, dans la vie professionnelle comme ailleurs. Mais comment vaincre le trac ?

Comment donner vie à ses paroles, trouver le mot juste, bâtir une argumentation ? Quelles sont les erreurs à éviter ? Autant d'interrogations auxquelles chacun est confronté au moment de prendre la parole. Un seul secret : l'entraînement. Présentation de l'éditeur

Convaincre un auditoire, cela ne s'improvise pas. Le trac, le manque d'habitude, la difficulté à dompter son émotion et à organiser sa pensée sont autant d'embûches sur la route du « bien-parler ». Or la capacité à s'exprimer clairement est déterminante, dans la vie professionnelle comme ailleurs.

Mais comment vaincre le trac ? Comment donner vie à ses paroles ? Comment trouver le mot juste ?

Comment bâtir une argumentation ? Quelles sont les erreurs à éviter ? Autant d'interrogations auxquelles chacun est confronté au moment de prendre la parole. Pour y répondre, un seul secret : l'entraînement.

Brillant orateur formé à l'école classique de la rhétorique, Gilbert Collard rassemble en une méthode moderne les secrets de fabrication du discours, les recettes de « cuisine oratoire » et les savoir-faire nécessaires pour devenir un bon artisan de la parole. « A quoi sert d'avoir des idées, si on ne sait pas les exprimer ? » s'interrogeait Epictète le stoïcien. Travail sur la respiration et sur la voix, exercices d'articulation, expression d'une émotion, recherche de la meilleure formulation, mise en ordre des arguments : l'auteur déploie tout un arsenal de techniques et d'astuces, véritable stratégie de l'art oratoire, à la portée de tous.

Download and Read Online L'art de s'exprimer en public : Les secrets dévoilés des orateurs Gilbert Collard
#NL7JVX5CEI9

Lire L'art de s'exprimer en public : Les secrets dévoilés des orateurs par Gilbert Collard pour ebook en ligne
L'art de s'exprimer en public : Les secrets dévoilés des orateurs par Gilbert Collard Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres L'art de s'exprimer en public : Les secrets dévoilés des orateurs par Gilbert Collard à lire en ligne.
Online L'art de s'exprimer en public : Les secrets dévoilés des orateurs par Gilbert Collard ebook Téléchargement PDF
L'art de s'exprimer en public : Les secrets dévoilés des orateurs par Gilbert Collard Doc
L'art de s'exprimer en public : Les secrets dévoilés des orateurs par Gilbert Collard Mobipocket
L'art de s'exprimer en public : Les secrets dévoilés des orateurs par Gilbert Collard EPub

NL7JVX5CEI9NL7JVX5CEI9NL7JVX5CEI9