



Spirou vers la modernité - tome 1 - Spirou vers la modernité

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Spirou vers la modernité - tome 1 - Spirou vers la modernité

Clerc

Spirou vers la modernité - tome 1 - Spirou vers la modernité Clerc

Presque 75 ans, et pas une ride : Spirou ne cesse d'étonner par son extraordinaire modernité. Serge Clerc, qui réinventa la ligne claire aux côtés de Yves Chaland ou Joost Swarte, revisite le mythe "Spirou" en le confrontant aux grandes figures de l'art du XXème siècle, de Calder à Picasso. Il a réalisé une quarantaine d'illustrations majeures, sélectionnées après avoir dessiné une foultitude de dessins mêlant les héros Spirou et Fantasio à la modernité des années "Franquin et Jijé". Dans son déroulé d'une centaine de pages, le livre enchaîne les illustrations en majesté et les innombrables dessins préparatoires. Une vision d'auteur, un livre d'artiste, à la fabrication rare, en édition limitée, qui comprend un tirage d'art sérigraphié numéroté et signé par l'auteur.

 [Télécharger Spirou vers la modernité - tome 1 - Spirou vers 1 ...pdf](#)

 [Lire en ligne Spirou vers la modernité - tome 1 - Spirou vers ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Spirou vers la modernité - tome 1 - Spirou vers la modernité Clerc

112 pages

Présentation de l'éditeur

Trois mythes modernes : les années Metal Hurlant, le Spirou de Franquin et Jijé, l'art des 50's.

Un livre d'artiste unique limité à 2000 exemplaires.

Serge Clerc, dessinateur mythique des années Métal Hurlant.

100 pages d'illustrations majeures et de dessins préparatoires.

Le Spirou de Franquin et Jijé vers la modernité du XXe siècle, art, design...Picasso, Calder, Eames, etc.

Un avant-goût de l'année éditoriale 2013, qui célébrera les 75 ans de Spirou.

Bientôt 75 ans et pas une ride : Spirou ne cesse d'étonner par son extraordinaire modernité. A l'instar d'un Franquin, qui n'hésitait pas à faire évoluer Spirou dans des décors contemporains, meublés dans le design des années 50, Serge Clerc s'empare du personnage emblématique du Spirou pour le confronter aux grandes figures de

l'art du XXe siècle. De Calder à Picasso en passant par Chirico, Serge Clerc interroge l'essence même du personnage de BD qui incarne Spirou. Tout à la fois daté et intemporel, personnage de fiction devenu personnage à part entière

dans l'imaginaire de son auteur comme de ses lecteurs, quel dialogue peut-il entretenir avec les oeuvres censées lui être contemporaines ? C'est cela que Serge Clerc questionne, en revisitant le mythe « Spirou » à l'aune des formes et des images qui ont marqué la modernité. Composé d'une quarantaine de dessins majeurs et d'une foultitude d'illustrations, de recherches et de crayonnés, ce livre d'artiste original dans sa forme

comme dans son propos, est accompagné d'un tirage sérigraphié numéroté et signé. Biographie de l'auteur Né le 12 octobre 1957 en France, le jeune Serge Clerc passe sa scolarité à remplir de dessins et de graffitis ses cahiers d'écolier, laissant à peine de la place dans les marges pour ses cours, et à lire Spirou, Tintin, Pilote ou Pif le chien ainsi que les comics underground américains. (Il est tombé par hasard à 6 ans sur un coffre au trésor, à la cave, rempli de Akim, Bleck le rock, Zembla ou de vieilles BD au parfum de moisi des éditions Mon journal... Il sait dès cet instant qu'il sera dessinateur.) En 1975, à 17 ans et plutôt que de passer son bac, Serge Clerc arrive à Paris, engagé à Métal Hurlant par Jean-Pierre Dionnet. Ce journal mythique marquera les années 1980 avec sa culture bande dessinée, science-fiction rock et polar. C'est l'époque fabuleuse de l'explosion de la BD adulte. Influencé à ses débuts par Moebius, il crée les 1ères bandes dessinées rock avec Philippe Manoeuvre, puis ses héros préférés, Phil Perfect et Sam Bronx, dans des histoires à l'humour déjanté emplies de bruit, de fureur et de brumes d'alcool. Il collabore en même temps à Rock'n'Folk, au New Musical Express de Londres et à Player au Japon. Avec ses amis Yves Chaland, Ted Benoit et Joost Swarte, qui revisitent la BD de leur enfance dans la "ligne claire" pour en dynamiser les codes, il affine son style inspiré autant par le graphisme des années 1920 à 1950 que par Jijé et le style "Atome". "Utilisons le passé pour aller vers la modernité !" a dit l'un de ses camarades. Dans les années 1990, il travaille également pour la publicité et la presse ; Télérama, l'International Herald Tribune, Libération, etc. Le Journal, paru en 2008 chez Denoël Graphic, raconte sur 250 pages l'épopée Métal Hurlant. Après Spirou vers la modernité, un livre graphique, et les intégrales Phil Perfect et Rock, voici le troisième volume consacré à la science-fiction. Aujourd'hui, vaguement adulte, Serge Clerc passe son temps dans les expositions et dans les bars à exercer son regard, à expérimenter de nouveaux styles, à accumuler des tonnes d'études, de scénarios et de projets. Il déteste la vodka tiède, aime les bons vins, les livres, et pense que son humour sera compréhensible par l'homme de taille moyenne vers 2037. Il est toujours à la recherche du "beau pli d'pantalon", de la "pin-up parfaite" et de la "ligne simple", "une simplicité qui coûte rien moins que tout", comme disait T. S. Eliot.

Né le 12 octobre 1957 en France, le jeune Serge Clerc passe sa scolarité à remplir de dessins et de graffitis ses cahiers d'écolier, laissant à peine de la place dans les marges pour ses cours, et à lire Spirou, Tintin,

Pilote ou Pif le chien ainsi que les comics underground américains. (Il est tombé par hasard à 6 ans sur un coffre au trésor, à la cave, rempli de Akim, Bleck le rock, Zembla ou de vieilles BD au parfum de moisi des éditions Mon journal... Il sait dès cet instant qu'il sera dessinateur.) En 1975, à 17 ans et plutôt que de passer son bac, Serge Clerc arrive à Paris, engagé à Métal Hurlant par Jean-Pierre Dionnet. Ce journal mythique marquera les années 1980 avec sa culture bande dessinée, science-fiction rock et polar. C'est l'époque fabuleuse de l'explosion de la BD adulte. Influencé à ses débuts par Moebius, il crée les 1ères bandes dessinées rock avec Philippe Manoeuvre, puis ses héros préférés, Phil Perfect et Sam Bronx, dans des histoires à l'humour déjanté emplies de bruit, de fureur et de brumes d'alcool. Il collabore en même temps à Rock'n'Folk, au New Musical Express de Londres et à Player au Japon. Avec ses amis Yves Chaland, Ted Benoit et Joost Swarte, qui revisitent la BD de leur enfance dans la "ligne claire" pour en dynamiser les codes, il affine son style inspiré autant par le graphisme des années 1920 à 1950 que par Jijé et le style "Atome". "Utilisons le passé pour aller vers la modernité !" a dit l'un de ses camarades. Dans les années 1990, il travaille également pour la publicité et la presse ; Télérama, l'International Herald Tribune, Libération, etc. Le Journal, paru en 2008 chez Denoël Graphic, raconte sur 250 pages l'épopée Métal Hurlant. Après Spirou vers la modernité, un livre graphique, et les intégrales Phil Perfect et Rock, voici le troisième volume consacré à la science-fiction. Aujourd'hui, vaguement adulte, Serge Clerc passe son temps dans les expositions et dans les bars à exercer son regard, à expérimenter de nouveaux styles, à accumuler des tonnes d'études, de scénarios et de projets. Il déteste la vodka tiède, aime les bons vins, les livres, et pense que son humour sera compréhensible par l'homme de taille moyenne vers 2037. Il est toujours à la recherche du "beau pli d'pantalon", de la "pin-up parfaite" et de la "ligne simple", "une simplicité qui coûte rien moins que tout", comme disait T. S. Eliot.

Download and Read Online Spirou vers la modernité - tome 1 - Spirou vers la modernité Clerc

#IX4HR2SKBZ7

Lire Spirou vers la modernité - tome 1 - Spirou vers la modernité par Clerc pour ebook en ligne Spirou vers la modernité - tome 1 - Spirou vers la modernité par Clerc Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Spirou vers la modernité - tome 1 - Spirou vers la modernité par Clerc à lire en ligne. Online Spirou vers la modernité - tome 1 - Spirou vers la modernité par Clerc ebook Téléchargement PDF Spirou vers la modernité - tome 1 - Spirou vers la modernité par Clerc Doc Spirou vers la modernité - tome 1 - Spirou vers la modernité par Clerc Mobipocket Spirou vers la modernité - tome 1 - Spirou vers la modernité par Clerc EPub

IX4HR2SKBZ7IX4HR2SKBZ7IX4HR2SKBZ7