



Hokusai

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Hokusai

Gian Carlo Calza

Hokusai Gian Carlo Calza

Katsushika Hokusai (1760-1849) fut l'un des plus grands peintres, illustrateurs et créateurs d'estampes japonais. Cette monographie richement illustrée retrace en détails : la vie et œuvre du maître, tout en analysant l'influence qu'il a exercée sur les artistes occidentaux. Six chapitres abordant une période de la vie de Hokusai à travers ses oeuvres les plus représentatives constituent le cœur de cet ouvrage. Celui-ci est des voix de sept éminents spécialistes japonais ou occidentaux qui présente le fruit de leurs recherches sur Hokusai dans un domaine spécifique. Enfin, chaque illustration est accompagnée d'un commentaire détaillé sur les techniques utilisées ainsi que le style, la composition et le choix des couleurs. Riche d'environ 700 illustrations, cette étude destinée à un large public, est le premier ouvrage en langue française à présenter une aussi grande variété d'estampes, de peintures et de dessins de Hokusai, dans lesquels se révèlent sa maîtrise du trait et de la couleur et l'ampleur extraordinaire de son talent. Cet ouvrage de référence constitue un outil indispensable pour les spécialistes comme pour les amateurs d'art japonais.

 [Télécharger Hokusai ...pdf](#)

 [Lire en ligne Hokusai ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Hokusai Gian Carlo Calza

520 pages

Présentation de l'éditeur

Katsushika Hokusai (1760-1849), surtout connu pour sa fameuse Grande Vague, fut l'un des plus grands peintres, illustrateurs et créateurs d'estampes japonais. L'ampleur et la diversité de son oeuvre font naître la sensation, à qui la découvre, qu'il est en présence de plusieurs artistes. Six chapitres, abordant chacun une période de la vie de Hokusai période Shunrô, Sori, Hokusai, Taito, Iitsu et Manji à travers ses oeuvres les plus représentatives, constituent le coeur de cet ouvrage. Celui-ci est précédé des voix de sept éminents spécialistes qui présentent le fruit de leurs recherches sur Hokusai dans des domaines spécifiques tels que l'art du Suminoro et les cercles littéraires, l'art érotique ou encore la correspondance de Hokusai. Enfin, chaque illustration est accompagnée d'un commentaire détaillé sur les techniques utilisées ainsi que le style, la composition et le choix des couleurs. Riche d'environ 700 illustrations, cette étude, destinée à un public encore plus large grâce à ce nouveau format et ce prix attractif, est le premier ouvrage en langue française à présenter une aussi grande variété d'oeuvres de Hokusai, dans lesquelles se révèlent sa maîtrise du trait et de la couleur et l'ampleur extraordinaire de son talent. Cet ouvrage de référence constitue un outil indispensable pour les spécialistes comme pour les amateurs d'art japonais. Gian Carlo Calza enseigne les arts d'Extrême-Orient à l'Université Ca Foscari de Venise et dirige le Centre de recherche international sur Hokusai, à Milan. Spécialiste éminent de Hokusai et de l'art japonais, il est l'auteur de nombreux ouvrages, catalogues d'expositions et articles sur Hokusai. En 2004, il a reçu le prix Uchiyama décerné par la Société internationale de l'Ukiyo-e de Tokyo. Biographie de l'auteur

Gian Carlo Calza enseigne les arts d'Extrême-Orient à l'université Ca' Foscari de Venise et dirige le Centre de recherche international sur Hokusai, à Milan. Spécialiste éminent de Hokusai et de l'art japonais, il est l'auteur de nombreux catalogues d'expositions, articles et ouvrages sur Hokusai dont Ukiyo-e (2006) et Style Japon (2007), également publié par Phaidon. En 2004, il a reçu le prix Uchiyama décerné Société internationale de l'Ukiyo-e de Tokyo. Ont collaboré à cet ouvrage : Roger S. Keyes, professeur associé en histoire de l'art à Brown University et directeur du Centre d'études de l'estampe japonaise. Matthi Forrer, conservateur du département japon national d'Ethnologie, université de Leyde. John M. Rosenfield, professeur émérite d'arts d'Extrême-Orient à Harvard University, conservateur du département des arts orientaux au William Hayes Fogg Art Museum. Richard Lane (décédé en 2004) auteur indépendant à Kyoto. Asano Shûgô, conservateur du musée des Beaux-Arts de Chiba. Tsuji Nobuo, directeur du Miho Museum et professeur émérite du département des arts d'Extrême-Orient de l'université de Tokyo. Kobayashi Tadashi, directeur du musée des Beaux-Arts de Chiba, professeur d'histoire des arts d'Extrême-Orient à l'université de Gakushûin, Tokyo.

Download and Read Online Hokusai Gian Carlo Calza #3TYNUQJKRS6

Lire Hokusai par Gian Carlo Calza pour ebook en ligneHokusai par Gian Carlo Calza Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Hokusai par Gian Carlo Calza à lire en ligne.Online Hokusai par Gian Carlo Calza ebook Téléchargement PDFHokusai par Gian Carlo Calza DocHokusai par Gian Carlo Calza MobipocketHokusai par Gian Carlo Calza EPub
3TYNUQJKRS63TYNUQJKRS63TYNUQJKRS6