



Les Exilées

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Les Exilées

Eschyle

Les Exilées Eschyle

 [Télécharger Les Exilées ...pdf](#)

 [Lire en ligne Les Exilées ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Les Exilées Eschyle

108 pages

Extrait

Extrait de la préface d'Irène Bonnaud

Passé / présent

Des tragiques grecs dont on a conservé les pièces, Eschyle est le seul à avoir vécu l'instauration de la démocratie à Athènes.

Enfant, il vivait dans une cité qui était bourgade de province gouvernée par un despote, mais à 20 ans il vit Clisthène engager des réformes pour imposer le pouvoir des assemblées. A 35 ans il fut héroïque, paraît-il, sur le champ de bataille de Marathon, puis à 45 ans triompha avec la flotte à Salamine : au géant perse qui venait envahir la Grèce, la petite Athènes, forte de sa nouvelle démocratie et de ses navires, avait su résister et se retrouvait capitale d'un empire maritime. Huit ans plus tard, dans sa pièce Les Perses, racontant Salamine du point de vue des vaincus, Eschyle mit en scène leur stupéfaction devant ces Grecs «ni esclaves ni sujets d'aucun homme». Et quand, en 461, Éphialte fit passer la réforme des institutions judiciaires pour ôter tout pouvoir politique au tribunal de l'Aréopage, tenu par les aristocrates, Eschyle écrivit YOrestie où Athéna vient appuyer ce coup de force de toute son autorité sacrée.

Confiance provocatrice en la démocratie et confiance dans le théâtre pour raconter les histoires de son temps : les pièces d'Eschyle étaient aussi interventions directes dans les luttes intestines qui agitaient Athènes, toujours sous la menace d'une restauration oligarchique ou d'une guerre civile.

Les Exilées ne fait pas exception. Premier texte de l'histoire où apparaît l'alliance de mots «démocratie» pour décrire ce royaume d'Argos «où le peuple règne», la pièce d'Eschyle transforme la ville des Pelages en démocratie modèle du Ve siècle, avec assemblée des citoyens, parole qui persuade et vote à main levée. L'anachronisme est saisissant. Les filles de Danaos qui pensent s'adresser à un roi («Seul ton vote compte / Un signe de tête suffit») n'en croient pas leurs oreilles, avant d'être converties au nouveau système politique («Peuple d'Argos/Conserve ton pouvoir sans trembler/Tu diriges la Cité avec prudence /Tu te soucies de l'intérêt de tous»).

On s'est beaucoup trompé au sujet de la date des Exilées. De savants professeurs, et leurs commentaires repris ou réimprimés par beaucoup d'éditions bon marché, ont affirmé qu'il devait s'agir d'une pièce «primitive», de la «jeunesse» de son auteur et des «balbutiements» du genre tragique. Pour l'esprit bourgeois des XVIIIe et XIXe siècles, ce qui n'était pas théâtre des individus devait relever d'une «forme archaïque» de dramaturgie. Le rôle central du chœur dans la pièce, le simple fait qu'un collectif puisse être au centre de l'action, paraissait inconcevable au goût littéraire de l'époque. C'était aussi le temps où on coupait les pièces de Shakespeare pour n'en garder que les tirades des protagonistes. Mais les théories sur l'«archaïsme» de la pièce d'Eschyle s'effondrèrent d'un coup quand, un jour de 1951, un archéologue trouva un bout de papyrus au fond du désert égyptien : la pièce datait de 463 av. J.-C. et cette année-là, Eschyle avait 62 ans - comme Athènes, il était au sommet de son art. Présentation de l'éditeur

Cité

Terre

Rivières sereines d'Argos

Dieux là-haut dans le ciel

Et vous

Qui sous terre régniez sur les tombeaux

Juges redoutables

Toi surtout

Zeus qui sauves et protèges
Toi qui montes la garde devant la maison des justes
Accueillez ces femmes qui demandent l'asile
Accueillez-les en ce pays où souffle le respect

Les Exilées, dont le titre français traditionnel, Les Suppliantes, trahit la parole terme et déterminée des héroïnes d'Eschyle, a été tenue a tort pour une pièce mineure et archaïque. On redécouvre aujourd'hui sa virtuosité et ses audaces.

En postface, Io 467 et Flux migratoire de Violaine Schwartz. Ces deux textes, écrits à la demande d'Irène Bonnaud pour servir d'épilogue à sa mise en scène des Exilées dans le spectacle Retour à Argos, disent ce qu'il en est désormais du droit d'asile en Europe.

Download and Read Online Les Exilées Eschyle #HRDOLP9X56N

Lire Les Exilées par Eschyle pour ebook en ligneLes Exilées par Eschyle Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Les Exilées par Eschyle à lire en ligne.Online Les Exilées par Eschyle ebook Téléchargement PDFLes Exilées par Eschyle DocLes Exilées par Eschyle MobipocketLes Exilées par Eschyle EPub
HRDOLP9X56NHRDOLP9X56NHRDOLP9X56N