



**Comment on devient sorcier : Une vie d'artiste,
L'Art de gagner à tous les jeux, Magie et physique
amusante, Le Prieuré**

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Comment on devient sorcier : Une vie d'artiste, L'Art de gagner à tous les jeux, Magie et physique amusante, Le Prieuré

Jean-Eugène ROBERT-HOUDIN

Comment on devient sorcier : Une vie d'artiste, L'Art de gagner à tous les jeux, Magie et physique amusante, Le Prieuré Jean-Eugène ROBERT-HOUDIN

 [Télécharger Comment on devient sorcier : Une vie d'artist ...pdf](#)

 [Lire en ligne Comment on devient sorcier : Une vie d'arti ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Comment on devient sorcier : Une vie d'artiste, L'Art de gagner à tous les jeux, Magie et physique amusante, Le Prieuré Jean-Eugène ROBERT-HOUDIN

992 pages

Extrait

Ambassadeur du merveilleux

Dans son hebdomadaire le Pour et Contre, en mars 1737, l'abbé Prévost raconte une espèce de miracle survenu au coeur du triste hiver anglais. La mort d'un habitant du Witshire suivie - un 24 février - de la floraison d'un lis qu'il chérissait.

Maître horloger et rénovateur de la magie, Jean-Eugène Robert-Houdin suscita par sa mort, le 13 juin 1871, un hommage aussi poétique. Dans la maison de Blois, truquée par ses soins, à vingt heures, quand son coeur cessa de battre, toutes ses horloges électriques sonnèrent une dernière fois l'heure ; et s'arrêtèrent, elles aussi...

Qu'importe si la tradition familiale verse dans la légende. Applaudissons le dernier tour réalisé par le maître de la magie avant de quitter ce monde. Il ne sera pas dépaysé en passant dans l'autre où sa réputation le précédait depuis vingt ans.

Certains soirs de 1854, Victor Hugo prenait parfois congé des esprits dont les messages traversaient les nuits de Jersey. En l'absence du Poète, la qualité des communications et le rang des visiteurs du soir baissaient notablement.

A l'appel du lieutenant Pinson (célèbre pour ses amours avec Adèle H.) se dérangeait seulement son grand-père, aux préoccupations fort peu métaphysiques. Mme Hugo, délivrée pour un soir de l'obligation de transcendance, se délassait dans le subalterne. N'ayant rien à demander à Mahomet et encore moins à la colombe de l'Arche de Noé, elle se complaisait dans des questions légèrement terre à terre. Comme «Dis-moi à quoi je pense» ou «Combien y a-t-il de pièces de monnaie dans ma poche ?».

A cette demande frivole, l'esprit de service répondit avec un humour bien informé : «Envoie chercher Robert-Houdin.»

On objectera qu'en l'absence du Poète, Jésus-Christ, Shakespeare ou Zoroastre n'avaient pas envie de satisfaire la curiosité de son entourage. Il n'empêche que Robert-Houdin, enchanteur plus qu'illusionniste, était aussi célèbre dans ce monde que dans... l'autre.

Robert-Houdin (1805-1871), c'est Mandrake le magicien transporté au XIXe siècle. Avec le héros des bandes dessinées, ils ont en commun l'élégance, la poésie, l'humour, une maîtrise de leur art qui passe pour de la toute-puissance et les désigne comme un recours suprême aux pouvoirs publics dans l'embarras.

Lorsque, en 1856, les marabouts usent de prodiges et sortilèges pour «fanatiser» les Algériens mécontents de la colonisation française, que fait le Second Empire ? Il décide de les battre sur leur terrain et leur opposer le maître des maîtres, celui qui, depuis dix ans, étonne l'Europe entière et deux ou trois de ses monarques...

Napoléon III avait déjà compris que la puissance de l'esprit peut parfois l'emporter sur les armes. Il arrache le magicien à son ermitage de Blois où il consacre sa retraite à des tours destinés non plus à étonner les spectateurs mais l'Académie des Sciences. Il lui présente d'austères travaux ophtalmologiques aussi bien que des gadgets comme le réveil-briquet (il réveille le dormeur et allume une bougie), la lampe à incandescence, l'horloge électrique.

Une de ses inventions ou prémonitions n'a pas été soumise à l'illustre académie. Peut-être craignait-il de soulever l'incrédulité de cette masse de savants, voire de retomber du statut d'inventeur à celui d'illusionniste. Robert-Houdin (mort en 1871) a perdu l'occasion de se voir reconnu comme le précurseur du téléphone que Graham Bell expérimenta... en 1878. Revue de presse

La vie de Robert-Houdin est un roman où se côtoient un solide sens du réel et le goût du merveilleux. Les ingrédients en sont la mécanique, les automates, et bien évidemment la magie. Robert-Houdin éleva l'illusion au rang d'un art, et sa gloire y fut telle qu'elle occulta, injustement, les multiples facettes de ce personnage hors norme...

Robert-Houdin laisse quatre ouvrages fondamentaux sur son art, qui demeurent les Evangiles des magiciens...

La réédition de ses "oeuvres complètes" en un seul volume va offrir aux amateurs de merveilleux un ensemble de textes tirés d'ouvrages aussi rares que précieux et sur lesquels veillaient seuls, jusqu'alors, quelques magiciens bibliophiles. (Christian Fechner - Le Monde du 10 novembre 2006) Présentation de l'éditeur

" L'art de la prestidigitation tire ses artifices de l'adresse des mains, des subtilités de l'esprit et de tous les faits merveilleux que produisent les sciences exactes. "

Avec cette règle simple qui préfère l'illusion au trucage, Jean-Eugène Robert-Houdin (1805-1871) révolutionna le spectacle de la magie.

Horloger comme son père et inventeur prolifique, il mit sa passion de la mécanique et sa fantaisie au service d'un art qu'il rénova de fond en comble : la prestidigitation. Il inspira des générations d'illusionnistes jusqu'à nos jours, parmi lesquels le fameux Harry Houdini, qui prit ce nom en hommage à son illustre devancier. Voici réunis les textes que Robert-Houdin consacra à la magie. Outre ses mémoires, on trouvera, expliqués et commentés, ses tours révélés, véritable méthode pour le magicien débutant ou confirmé : la référence absolue en matière de prestidigitation.

Une vie d'artiste, mémoires – Comment on devient sorcier : les secrets de la prestidigitation et de la magie – L'Art de gagner à tous les jeux– Magie et physique amusante – Le Prieuré, organisations mystérieuses pour le confort et l'agrément d'une demeure

Edition présentée par Francis Lacassin

Download and Read Online Comment on devient sorcier : Une vie d'artiste, L'Art de gagner à tous les jeux, Magie et physique amusante, Le Prieuré Jean-Eugène ROBERT-HOUDIN #GJZWFMQSIPH

Lire Comment on devient sorcier : Une vie d'artiste, L'Art de gagner à tous les jeux, Magie et physique amusante, Le Prieuré par Jean-Eugène ROBERT-HOUDIN pour ebook en ligne Comment on devient sorcier : Une vie d'artiste, L'Art de gagner à tous les jeux, Magie et physique amusante, Le Prieuré par Jean-Eugène ROBERT-HOUDIN Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Comment on devient sorcier : Une vie d'artiste, L'Art de gagner à tous les jeux, Magie et physique amusante, Le Prieuré par Jean-Eugène ROBERT-HOUDIN à lire en ligne. Online Comment on devient sorcier : Une vie d'artiste, L'Art de gagner à tous les jeux, Magie et physique amusante, Le Prieuré par Jean-Eugène ROBERT-HOUDIN ebook Téléchargement PDF Comment on devient sorcier : Une vie d'artiste, L'Art de gagner à tous les jeux, Magie et physique amusante, Le Prieuré par Jean-Eugène ROBERT-HOUDIN Doc Comment on devient sorcier : Une vie d'artiste, L'Art de gagner à tous les jeux, Magie et physique amusante, Le Prieuré par Jean-Eugène ROBERT-HOUDIN Mobipocket Comment on devient sorcier : Une vie d'artiste, L'Art de gagner à tous les jeux, Magie et physique amusante, Le Prieuré par Jean-Eugène ROBERT-HOUDIN Epub

GJZWFMQSIPHGJZWFMQSIPHGJZWFMQSIPH