



## OGRE DE PARIS

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# OGRE DE PARIS

*PHILIPPE COLLAS*

**OGRE DE PARIS PHILIPPE COLLAS**

 [Télécharger OGRE DE PARIS ...pdf](#)

 [Lire en ligne OGRE DE PARIS ...pdf](#)

290 pages

Extrait

Extrait de l'avis au lecteur de Maurice Teissier et Marcel Rémy, Professeurs à l'École des chartes :

Les Talons rouges s'étant avérés plus complexes à restaurer que nous ne l'avions escompté, nous publions aujourd'hui une autre aventure de Jean de La Fontaine. Une aventure qui se déroule près de neuf ans plus tard, en 1672, après qu'il eut officiellement renoncé à tout rôle judiciaire et presque complètement quitté Château-Thierry. Il est donc principalement installé à Paris, célèbre et presque partout célébré depuis la publication et le succès de ses Contes (1665) et de ses Fables (1668). Pourtant, alors même que cet «heureux inquiet» semble devoir couler des jours paisibles, il va se trouver plongé malgré lui dans une enquête qui va durablement le marquer. On verra qu'il y a pour cela des raisons personnelles, mais pas seulement...

D'abord sceptiques devant l'ampleur et l'horreur des informations qui couraient au fil des pages, nous avons pris le parti de mener nos propres recherches. C'est ainsi que nous fûmes conduits à consulter scrupuleusement les archives secrètes de la police parisienne où nous avons fini par retrouver le très exact et complet récit de cette histoire... Ce qui nous semblait inventé, exagéré ou pour le moins déformé se vit alors en tout point confirmé. Le chercheur intéressé pourra se rendre à la Bibliothèque nationale, et y trouver la notification des éléments matériels de l'ensemble du récit (ainsi que de pertinentes observations sur Messieurs de La Reynie et Desgrez) rapportés dans le premier tome de l'ouvrage d'un fonctionnaire zélé, Jacques Peuchet, qui entreprit de les consigner dès 1830 dans un livre monumental intitulé : Mémoires tirés des archives de la police pour servir l'histoire de la morale et de la police depuis Louis XIV jusqu'à Louis-Philippe.

Précisons pour les esprits curieux que c'est dans ce même opus qu'un soir de doute, cherchant un sujet, Alexandre Dumas trouva l'écho d'une autre affaire qui allait devenir l'un de ses livres les plus fameux : Le Comte de Monte-Cristo...

Nous vous livrons donc une aventure incroyable, plus terrible que toutes celles que l'on pourrait inventer, plus étonnante que celle de la bête du Gévaudan, plus sanglante que celle de Jack l'Éventreur, une histoire comme seule la réalité sait en offrir... Celle d'un monstre qu'on ne saurait soupçonner, d'un monde où toutes les valeurs sont inversées et où la fin elle-même défie la moralité et les règles de notre quotidien.

Présentation de l'éditeur

1672. La France est sur le point de déclarer la guerre à la Hollande. Pourtant, c'est bien autre chose qui met la Cour et la ville en émoi : quarante jeunes gens, parmi les plus beaux garçons de la capitale, ont disparu. Ou pas tout à fait : leurs têtes, impeccablement tranchées, sont retrouvées dans les bas-fonds de Paris...

Rituels magiques ? Expériences scientifiques ? Nuits sadomasochistes ? Manigances diplomatiques ? Folie meurtrière ? La police de Sa Majesté tourne en rond, la noblesse a peur, le peuple gronde...

La capitale est-elle devenue la ville de tous les vices ? Le Roi-Soleil est-il incapable de faire régner l'ordre ? Notre Jean de La Fontaine, lui, est bien décidé à tourner le dos à ses fonctions judiciaires, pour se consacrer à sa toute nouvelle gloire littéraire. Son idéal et son objectif ? Rien moins qu'entrer à l'Académie ! Mais pourra-t-il rester impassible alors que son propre fils se trouve menacé ?

Flanqué de son habituel acolyte, Pierre Gribeauval, et toujours suivi de près par Madame de Sévigné, voici La Fontaine entraîné, bien malgré lui, dans une affaire troublée, qui finira par le conduire jusqu'aux corridors de Versailles...

Cette quatrième aventure de Jean de La Fontaine détective est tirée des Archives de la Police. Elle montre que la vérité a souvent des audaces que la fiction n'oserait se permettre.

Lauréat de la Villa Médicis hors les murs, biographe et scénariste, Philippe Collas a déjà publié, entre autres,

Louis II de Bavière et Elisabeth d'Autriche, âmes soeurs (Le Rocher, 2001) et Mata Hari (Plon, 2003), adapté par France Télévisions. Après Le Château de l'araignée (2004), Les Enfants de Dieu (2005) et Les Trois Marquises (2006), il livre la quatrième aventure de son Jean de La Fontaine détective. Biographie de l'auteur Lauréat de la Villa Médicis, hors les murs, biographe et scénariste, Philippe Collas a publié *Louis II, Elisabeth d'Autriche âmes soeurs* (Le Rocher, 2001) et *Maurice Dekobra, gentleman entre deux mondes* (Seguier, 2002). Son *Mata-Hari* (Plon, 2003) a été adapté par France Télévision. Il a déjà publié les trois premiers tomes de la série *Jean de La Fontaine détective* chez Plon.

Download and Read Online OGRE DE PARIS PHILIPPE COLLAS #819BXYJQMNC

Lire OGRE DE PARIS par PHILIPPE COLLAS pour ebook en ligne OGRE DE PARIS par PHILIPPE COLLAS Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres OGRE DE PARIS par PHILIPPE COLLAS à lire en ligne. Online OGRE DE PARIS par PHILIPPE COLLAS ebook Téléchargement PDF OGRE DE PARIS par PHILIPPE COLLAS Doc OGRE DE PARIS par PHILIPPE COLLAS Mobipocket OGRE DE PARIS par PHILIPPE COLLAS EPub  
**819BXYJQMNC819BXYJQMNC819BXYJQMNC**